

الملف: فلسطين

# أحمد



مجلة لكل الفتيان والفتيات



العدد 413

السنة الثانية والعشرون - الأحد 6 صفر 1430 الموافق 2009/2/1 م

العلاف: مروان قاروط

www.alhadaekgroup.com





# أحمد

مجلة مصورة للفتيان والفتيات

• الأسعار: \* لبنان ٣٠٠٠ ل. \* سورية ٥٠٠ س. \* الكويت ٧٥٠ فلساً \* الأردن ١ دينار \* البحرين ١ دينار \* دولة الإمارات ١٠ دراهم \* قطر ١٠ رباتات \* عُمان ١ ريال \* السعودية ١٠ رباتات.  
• قيمة الاشتراك السنوي: لبنان: ٣٠.٠٠٠ ل. للأفراد - ٣٥.٠٠٠ ل. للمؤسسات. الدول العربية: ٣٠ دولاراً، أو ما يعادلها. باقي الدول: ٣٥ دولاراً. يسدد الاشتراك حوالة، على عنوان المصرف الآتي:

Fransabank - Chiah branch  
Al Hadaek group - acc.no:

25 2110 798346 . 45

• للاشتراكات ولتبدل العنوان، أو لطلب أعداد قديمة ولخدمة الزبائن يُرجى الاتصال: هـ ١٨٢١٦٧٩ ١٠٩٦١ - ١٨٤٠٣٨٩ ١٠٩٦١ - فاكس: ١٨٤٠٣٩٠ ١٠٩٦١

بريد إلكتروني:

ahmadmagazine@alhadaekgroup.com

• المكاتب خارج لبنان: مكتب الأردن هـ: ٤٩٢٠٦٠٠ - مكتب الكويت هـ: ٢٦١٨٤٥٦ - فاكس: ٤٨٤١٥٧٥ - التوزيع لبنان: ناشرون للتوزيع - سورية: المؤسسة العربية السورية لتوزيع المطبوعات هـ: ٢١٢٠٩٢٩ - الكويت: المجموعة الكويتية هـ: ٢٤١٧٨١٠ / ١ / ٢ قطر: دار الشرق هـ: ٤٢٣-٦٦١٢٨٢ - عُمان: مؤسسة العطاء هـ: ٥٩٧٤٥٦ - البحرين: مؤسسة الهلال هـ: ٢٩٣١٣١ الإمارات: شركة الإمارات دبي: ٦٢٣٩٢٠ أبو ظبي: ٤٥٦٥٠٠

أنا بانتظار رسائل جميع الأصدقاء على العنوان الآتي:

لبنان - بيروت - ص.ب. ٢٥/٢١٦ - هاتف: ١/٨٢١٦٧٩ +٩٦١

+٩٦١ ١٨٤٠٣٨٩ - فاكس: ١٨٤٠٣٩٠ +٩٦١

بريد إلكتروني: ahmadmagazine@alhadaekgroup.com



تصدر في الأول من كل شهر عن



حقوق الطبع، أو إعادة نشر صفحة أو أي مادة من المجلة محفوظة للدار

رئيس التحرير والمدير المسؤول: نبيهة محيدلي  
المدير الفني: نجينة الأصيل

جائزة  
الصحافة  
العربية



زوروا موقعنا على الشبكة العالمية: www.alhadaekgroup.com

## حكم وأمثال

\* لا أحد يحب قيوده ولو كانت من ذهب.  
\* أن تموت جوعاً وأنت حرٌ خير من أن تعيش عبداً وأنت سمين.

مثل إنكليزي

أبراهام لنكولن

\* وللحرية الحمراء باب

\* حيث تكون الحرية يكون الوطن.

بنجامين فرانكلين

بكل يد مضرجة يدق

أحمد شوقي

\* الحرية شمس يجب أن تشرق في كل

نفس.

مصطفى لطفي المنفلوطي

\* الليل، على ضعفه وصغره، هو بطل الحرية. ما أودع قفصاً إلا ومات فيه غماً..

ولي الدين يكن

من إخبار الصديق محمّد وعلاء سليمان - سورية، دمشق

وهذه الأشغال الفنية نفذها أصدقاؤنا من عائلة الأسود البحرين، كراتنة.

سوسن علي الأسود

فاطمة علي الأسود



مجد عام في غزّة بخير

هكذا تخيلت الصديقة

سيتاراما فرحة (لبنان، بيروت)

عام 2009.



## في هذا العدد:

2 ■ مهتدي

4 ■ قرآنا نور

6 ■ رغيف أم محمد



10 ■ صندوق الدنيا

12 ■ عالم الكمبيوتر

14 ■ قرنا الجدي



16 ■ شكوى

18 ■ نادي المرح

20 ■ من هو؟

21 ■ أبرز الثورات

22 ■ ميمون ومرهون

## أخوتي الأحياء

اليوم، سأحدثكم عن غزة، وأطفال غزة. رأيت منذ أيام، في إحدى الصحف، صورة تلامذة غزّويين عادوا إلى صفّهم، وظهر أحد المقاعد شاغراً، وفوقه لافتة كتب فيها اسم طالب شهيد. هذا المشهد ذكرني بمشاهد أخرى تكرّرت في مدارس جنوب لبنان، وضاحية بيروت، وجنين، ومدرسة بحر البقر في مصر.. و.. فاللائحة طويلة واللّه. ولكن، من أعطى الصهاينة هذا الحقّ في قتل الأطفال؟

في شرعة حقوق الإنسان للأطفال أنّ لكلّ طفل في هذا العالم، الحقّ في الحياة، وفي أن يعيش حراً آمناً مطمئناً. ولتأمين هذا الحقّ، تُرى، من مدّ يده ليحمي أطفال غزة من آلة الدمار والقتل الإسرائيلية؟ لقد ظلّ هذا العدو يقتل أطفال غزة، وأطفال الجنوب اللبناني.. ظلّ يقتل ويقتل، والقادرون على ردّعه صامتون صمت القبور! وأنا أسألكم باللّه عليكم أسألوهم، لمن من الأطفال كتب هؤلاء القادرون شرعة حقوق الإنسان للأطفال؟

أخوتكم أحمد

23 ■ الملف: فلسطين أرض النور

والنار

36 ■ كتبوا فقرأنا



38 ■ أنت حمامة

39 ■ أضف إلى مكتبك

40 ■ أغنية الألوان

42 ■ توتوتشن

46 ■ مسابقات

29 ■ حكايات الشاطر مزار

32 ■ بريدي الإلكتروني

34 ■ نباتات تكسر حصار

الصحراء

تحتوي هذه  
المجلة على آيات  
قرآنية وبعض أسما الله  
الحسن والأحاديث  
الشريفة، لذلك وجب  
إحترام صفحاتها





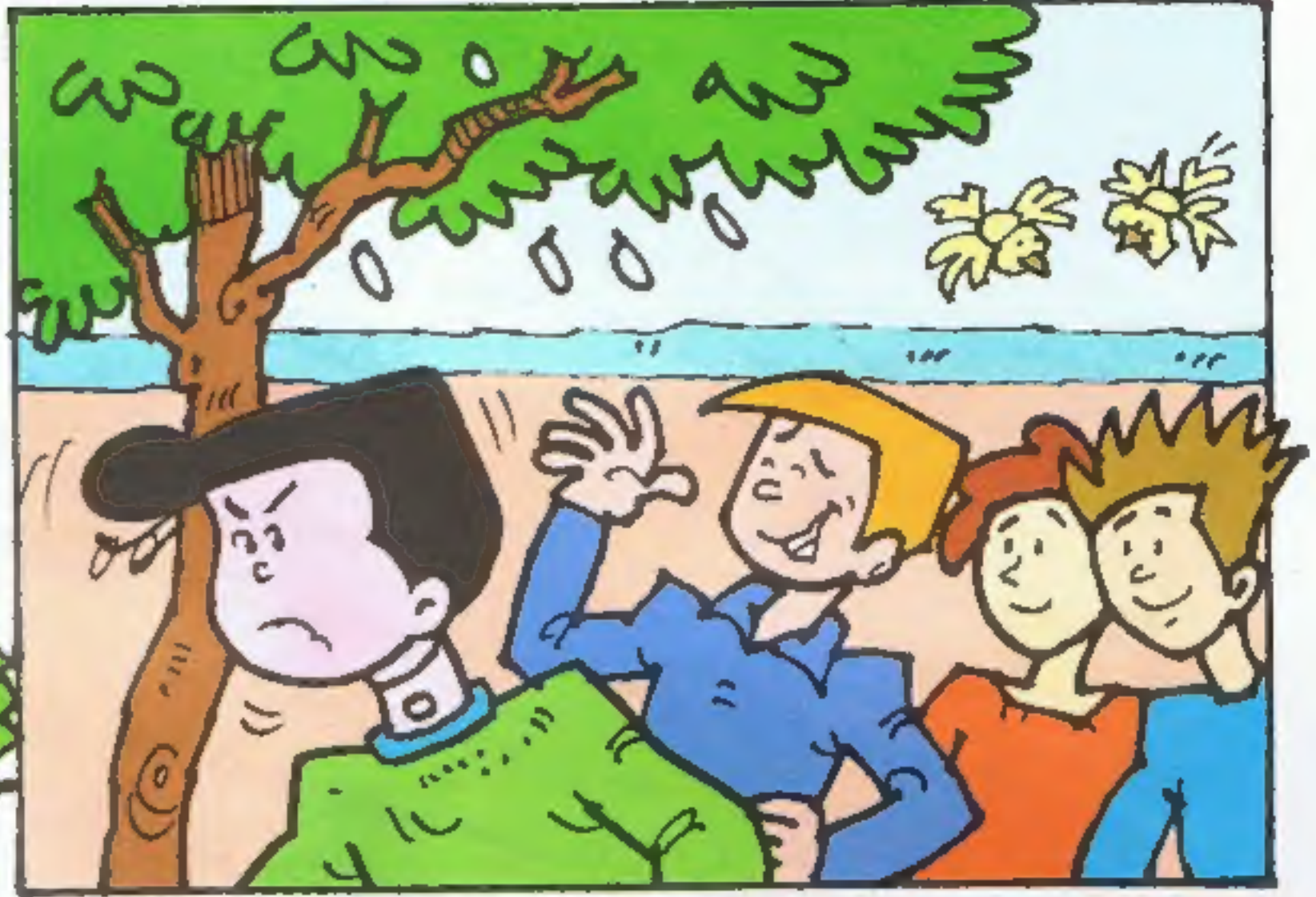


# مهتدي

قصة وسيناريو: نبيهة محيدلي  
رسوم: أحمد الخطيب



سأبتعد عنه.



لو سمحتم...  
لا تتكلمون أمامي عنه.

عُدْتُ للتو  
من عند صافي و...

وبعد أيام:



بل، لن أكلّمه  
وسأخاطمه.



أنا مغادر.

ولكن يجب أن تسمع!



أرجوك.

ولكن...



وفي البيت:

ماذا..  
حادث؟!

كسر صافي رجله!

وبعد قليل:

صحيح.. قلت سأخاطمه..

ولن أزوره.

ولكن...!

لماذا لم تخبروني.. لماذا؟!

هه؟!

قلمه مخنني  
كلمته.



## قصة بني إسرائيل

إعداد: علي السيد

كثيرة هي النعم التي أنعم الله بها على بني إسرائيل، وقد أشار القرآن الكريم إلى عدة منها: فالله سبحانه هو الذي أنجاهم من طغيان فرعون الذي أعمل الذبح في أبنائهم وأفرط في الاستخدام المذل لنسائهم واستثمار طاقاتهم لزيادة ثرواته.. ﴿وَإِذْ نَجَّيْنَاكُمْ مِنْ آلِ فِرْعَوْنَ يَسُومُونَكُمْ سُوءَ الْعَذَابِ يُذَبِّحُونَ أَبْنَاءَكُمْ وَيَسْتَحْيُونَ نِسَاءَكُمْ وَفِي ذَلِكُمْ بَلَاءٌ مِنْ رَبِّكُمْ عَظِيمٌ﴾ (البقرة).

والله سبحانه بنعمته هو الذي أنجاهم من الخوف والاضطراب، الذي حصل لهم عندما لاحقهم فرعون وجيشه لإعادتهم إلى مصر، حيث أمر سبحانه نبيه موسى (ع) أن يضرب بعصاه البحر، فانشقت فيه طرق مختلفة، عبر منها بنو إسرائيل، بينما التحم الماء حينما كان فرعون ومن معه وقد حبسوا في وسطه ﴿وَإِذْ فَرَقْنَا بِكُمْ الْبَحْرَ فَأَنْجَيْنَاكُمْ وَأَغْرَقْنَا آلَ فِرْعَوْنَ وَأَنْتُمْ تَنْظُرُونَ﴾ (البقرة).

والله جل جلاله أنعم أيضاً عليهم بنعمة العفو عنهم، بعد الذنب الذي ارتكبه تجاه ربهم بعبادتهم العجل، خلال وجود النبي موسى (ع) في جبل الطور لتلقي التوراة من الله سبحانه، وذلك عندما استغل واحد من بني إسرائيل واسمه السامري هذه الفرصة، فجمع كل ما كان لدى بني إسرائيل من حلي وذهب، وصنع منها تمثالاً لعجل، وأصدر فيه صوتاً خاصاً مستغلاً بذلك حركة الرياح، ودعاهم لعبادته فعبدوه.. ﴿وَإِذْ وَاغَدْنَا مُوسَى أَرْبَعِينَ لَيْلَةً ثُمَّ اتَّخَذْتُمُ الْعِجْلَ مِنْ بَعْدِهِ وَأَنْتُمْ ظَالِمُونَ﴾ (٥١) ثُمَّ عَفَوْنَا عَنْكُمْ مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ﴾ (البقرة).

والله سبحانه هياً لهم نعمة وجود الغيوم فوق رؤوسهم، حين كانوا يسرون وسط الصحراء، فحماهم من حرارتها، ولم يكتف عَزَّ وجل بذلك، بل أرسل إليهم المن والسلوى ليأكلوا ويتنعموا بلذاتها. ﴿وَوَهَبْنَا لَكُمْ الْأَمَامَ وَأَنْزَلْنَا عَلَيْكُمُ الْمَنَّاءَ وَالسَّلْوَى كُلُوا مِنْ طَيِّبَاتِ مَا رَزَقْنَاكُمْ وَمَا ظَلَمُونَا وَلَكِنْ كَانُوا أَنْفُسَهُمْ يَظْلِمُونَ﴾ (البقرة).

والله سبحانه هو الذي هياً لهم الماء، إذ كانوا بأمس الحاجة إليه وهم وسط صحراء قاحلة، حين أمر نبيه موسى (ع) ﴿... فَقَلْنَا اضْرِبْ بِعَصَاكَ الْحَجَرَ فَانْفَجَرَتْ مِنْهُ اثْنَتَا عَشْرَةَ عَيْنًا قَدْ عَلِمَ كُلُّ أُنَاسٍ مَشْرَبَهُمْ كُلُوا وَاشْرَبُوا مِنْ رِزْقِ اللَّهِ وَلَا تَعْتُوا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ﴾ (٦٠)﴾ (آل عمران).





هذا إلى جانب نعم أخرى كثيرة، أشار إليها الله سبحانه ﴿يَا بَنِي إِسْرَائِيلَ اذْكُرُوا نِعْمَتِيَ الَّتِي أَنْعَمْتُ عَلَيْكُمْ وَأَنِّي فَضَّلْتُكُمْ عَلَى الْعَالَمِينَ (٤٧)﴾ (البقرة)، وذلك بالنعم والعطاء.

ولكن أكثر هؤلاء لم يشكروا الله ويقدروه، بل أساءوا إلى علاقتهم به، فقتلوا الأنبياء الذين أرسلهم الله لهدايتهم حين لم يلتزموا رغباتهم وأهواءهم. ﴿لَقَدْ أَخَذْنَا مِيثَاقَ بَنِي إِسْرَائِيلَ وَارْسَلْنَا إِلَيْهِمْ رَسُولًا كُلَّمَا جَاءَهُمْ رَسُولٌ بِمَا لَا تَهْوَى أَنْفُسُهُمْ فَرِيقًا كَذَّبُوا وَفَرِيقًا يَقْتُلُونَ (٧٠)﴾ (المائدة).

ولم يكتفوا بذلك، بل قتلوا أيضاً كل دعاء الحق والعدالة المعبرين عن شريعة الله، كما ذكر الله سبحانه بقوله: ﴿... وَيَقْتُلُونَ الَّذِينَ يَأْمُرُونَ بِالْقِسْطِ مِنَ النَّاسِ فَبَشِّرْهُمْ بِعَذَابٍ أَلِيمٍ (٢١)﴾ (آل عمران). وعملوا أيضاً على إيقاد الحروب والفتن بكل أشكالها، وذلك في قوله: ﴿لَنَجِدَنَّ أَشَدَّ النَّاسِ عَدَاوَةً لِلَّذِينَ آمَنُوا الْيَهُودَ ... (٨٢)﴾ (المائدة).

وأيضاً أفسدوا في الأرض: ﴿وَقَضَيْنَا إِلَى بَنِي إِسْرَائِيلَ فِي الْكِتَابِ لُتْفِسِدُنَّ فِي الْأَرْضِ مَرَّتَيْنِ وَلَتَعْلُنَّ عُلُوًّا كَبِيرًا (٤)﴾ (الإسراء).

واستباحوا أموال الناس وممتلكاتهم وثرواتهم ونهبوها: ﴿وَتَرَى كَثِيرًا مِنْهُمْ يُسَارِعُونَ فِي الْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ وَأَكْلِهِمُ السَّحْتِ لَبِئْسَ مَا كَانُوا يَفْعَلُونَ (٦٢)﴾ (المائدة). وكانوا قساة القلوب مع الكبار والصغار ﴿ثُمَّ قَسَتْ قُلُوبُكُمْ مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ فَهِيَ كَالْحِجَارَةِ أَوْ أَشَدُّ قَسْوَةً ... (٧٤)﴾ (البقرة).

وراحوا يظهرون أمراً ويبطنون أمراً آخر، ولذلك لا ثقة بوعودهم وموائيقهم وكلماتهم ﴿وَإِذَا لَقُوا الَّذِينَ آمَنُوا قَالُوا آمَنَّا وَإِذَا خَلَوْا إِلَى شَيَاطِينِهِمْ قَالُوا إِنَّا مَعَكُمْ إِنَّمَا نَحْنُ مُسْتَهْزِئُونَ (١٤)﴾ (البقرة). والله سبحانه وتعالى يقرر حقيقة، وهي أن فساد هؤلاء إن استمر فسينهيه الله على أيدي رجال يدافعون عن رسالته، وعن بيت المقدس وحرمة الناس وكراماتهم.

﴿وَقَضَيْنَا إِلَى بَنِي إِسْرَائِيلَ فِي الْكِتَابِ لُتْفِسِدُنَّ فِي الْأَرْضِ مَرَّتَيْنِ وَلَتَعْلُنَّ عُلُوًّا كَبِيرًا (٤)﴾ فإذا جاء وعد أولاهما بغنا عليكم عبادة لنا أولى بأس شديد فجاسوا خلال الديار وكان وعداً مفعولاً (٥) ثم ردّدنا لكم الكرة عليهم وأمّدّدناكم بأموال وبنيين وجعلناكم أكثر نفيراً (٦) إِنْ أَحْسَنْتُمْ أَحْسَنْتُمْ أَنْفُسَكُمْ وَإِنْ أَسَأْتُمْ فَلَهَا فَإِذَا جَاءَ وَعْدُ

الْآخِرَةِ لِيَسُوءُوا وُجُوهَكُمْ وَلِيَدْخُلُوا الْمَسْجِدَ كَمَا دَخَلُوهُ أَوَّلَ مَرَّةٍ وَلِيُتَبَرَّأُوا مَا عُلِّمُوا قَبْلَ ذَلِكَ (٧) عَسَى رَبُّكُمْ أَنْ يُرَحِّمَكُمْ وَإِنْ عُدْتُمْ عَدُنَا وَجَعَلْنَا جَهَنَّمَ لِلْكَافِرِينَ حَصِيرًا (٨)﴾ (الإسراء).





# رغيف أم محمد

نص: سليمان العيسى رسوم: مروان فاروق

الذكرى مهداة إلى روح الوالدة أم محمد في قرية النعيرية

أنا إلى جانبها ..  
أنتظر أول رغيف ذهبي  
سيخرج من التنور المسجور  
لأتناوله بكلتا يدي  
وألثمه قضمه قضمه .. لا أشهى ولا أمتع.  
ذهب خارج من التنور  
أي نعمى في قضمه وسرور!  
هو سر الحياة .. نعدو ونشقى  
ثم نأوي إلى حماه الأخير  
كان حلم الوري وما زال حلماً  
يتناهى إليه كل مصير

\*\*\*








الوالدة أم محمد مكّبة على التّور الحامي.  
تتناول بيدها كلّ رغيّف ينضج، تُخرجه في لمحة خاطفة ثم تُلقيه في طبق  
القشّ الملوّن الذي أعدّته إلى جانبها.  
كنت في الثامنة أو التاسعة آنذاك.  
لم تكن تفوتني فرصة تعدّ فيها الوالدة أرغفتها الذهبية دون أن أكون إلى  
جوارها، أنتظر الرغيّف الأول لالتهامه.. ولم تكن تبخل به عليّ بالطبع.  
يا للذكرى التي لا تبهتُ على الزمن!  
التّور مُشيد من الآجرّ الصغير الأحمر الذي أسهمتُ في إحضاره من  
التلال المجاورة لقريتنا، ومُقام إلى جوار البيت.. إننا لا نستخدمه إلا في  
فصل الصيف.

في الشتاء، فصل البرد والمطر، تصنع أم محمد أرغفتها المستديرة






البيضاء داخل البيت، على «أثْفِيَّة» تعلوها  
قطعة مستديرة من المعدن الرقيق نسميها  
«الصَّاج».

ولم تكن أرغفة «الصَّاج» المستديرة  
البيضاء أقلَّ متعة لنا..

\*\*\*



الرغيف الذي كنا نتناوله في البيت، على  
مدار السنة، مصنوعاً بيدنا، كان يتألف - في  
الغالب - من الذُّرة البيضاء والقمح.  
إنَّه مزيج لا بد منه لكلِّ أبناء القرية،  
الذين كانوا يزرعون القمح والذرة البيضاء  
ليكون منها رغيفهم المنتظر، وعماد  
حياتهم الأول.


\*\*\*

ولكن.. كيف كنَّا نصل إلى رغيف التُّور  
الذهبي، أو رغيف «الصَّاج» الأبيض  
المستدير؟




يبدو أنَّ الكاتب  
كاه شقياً مثلي..





تلك قصّة معروفة، لا أحب أن أعرضها  
هنا، قصّة الحرث والزرع والحصاد  
والعرق.



إنها جزء لا يتجزأ من طفولتي، طفولة هذا  
الشاعر الصغير، الذي كتب القصيدة  
وشارك في صنع الرغيف وهو دون  
العاشرة.

أنا ولد من الريف.. كما ذكرت غير مرة..  
ولعل طفولتنا في الريف كانت أغنى،  
وأحفل بالتجارب الحيّة المبكرة من أي  
طفولة، في أي مكان آخر..

يعرف هذا كلّ من عاش مثلي بين الشجر  
والحجر، والتراب وكفاح القرية المرّة  
لتأمين العيش. ولم تكن هذه الحياة تخلو  
من حبّ، وشعر، وغناء، ومرح، وطموح  
إلى الأجل والأرحب، عند بعضنا على الأقل.





## المانجو ملكة الفاكهة

تنمو أشجارها في البلدان الحارة. وفي الهند، تحتل مكانة خاصة.. لزراعتها خُصّصت المساحات الواسعة، ولها كانت تُقام الحفلات.. يجتمع فيها الأقارب والأصدقاء عند اقتطاف أول ثمرة من ثمارها..

في الماضي، كانت أشجارها تنمو تلقائياً في جبال الهملايا.. أما أنواعها.. فكثيرة تربو على الألف، ولأنها سريعة العطب فهي تحتاج إلى عناية خاصة عند تصديرها من بلد إلى آخر.

غير أن الأخصائيين العاملين في المجال الزراعي، نجحوا بعد تجارب عدة في استنات أنواع لها ثمار ذات قشور سميكة، تستطيع مقاومة كل ما تتعرض له من مؤثرات قد تلتفها أثناء الشحن.

وتظهر إحدى الوثائق التاريخية التي تعود إلى أوائل عام ١٥٠٠م أهمية شجرة المانجو عند الشعوب القديمة، حيث تروي كيف أن إمبراطور الهند أمر بزراعة مئة ألف شجرة منها، في بستان واحد من بساتينه الواسعة وكان يعتبرها ملكة الفاكهة.

## غرائب لكتها حقائق



♦ العنكبوت.. هذا الحيوان الصغير.. يستطيع أن يحمل جسماً يزيد عن وزن جسمه بـ ٩٠٠ مرة.

♦ الوطواط الشبح هو نوع من الوطاويط، يغطي جسمه وبر أبيض.



♦ دموع الحزن هي أكثر ملوحة من دموع الفرح.

♦ آخر الإحصاءات التي جرت في الولايات المتحدة الأميركية، أشارت إلى أن هناك أربعة ملايين شخص مصابين بداء المشي أثناء النوم.





## الجنة العائمة.. في جزر المرجان



جزر المرجان هي مجموعة من الجزر الغربية.. تتناثر بشكل أسطوري في المحيط الهندي، على امتداد خطين، يكادان يكونان متوازيين من الشمال إلى الجنوب.. غربي شبه جزيرة الهند.. وشرقي جزيرة العرب.. تؤلف بمجموعها جمهورية المالديف.. أما عددها فيبلغ الـ ١٢٠٤ جزائر.. أشهرها جزيرة جان.. هالول.. هورا.. وأكثرها روعة جزيرة فيلانجلي، التي تعتبر من أجمل المنتجعات السياحية في العالم.. يفد إليها السياح لقضاء أوقات ممتعة، في أحضان الطبيعة الخلابة..

الطريق إلى جزيرة فيلانجلي محاط من الجانبين بحوض بحري واسع، تسبح فيه أنواع مختلفة من الأحياء المائية، كالأسماك الاستوائية الزاهية الألوان.. والسلاحف البحرية ذات القواقع الغريبة، والشعابين المائية الصغيرة منها والكبيرة.. بالإضافة إلى الحيوانات المحارية المختبئة داخل الأصداف البراقة.. اللامعة.

## حيوانات في وسط الحلبة

قد ينشب الصراع بين أنواع مختلفة من الحيوانات، ويقع بينها معارك دامية من أجل البقاء..

لكن هناك أنواع أخرى من المعارك الحيوانية، نُظمت بإرادة إنسانية هدفها الأول والأخير تضييع الوقت والتسلية.. وربما جمع الأموال من حشود الناس المتفرجة..

ففي الماضي البعيد، شهدت ملاعب روما القديمة معارك طاحنة بين الأسود الضارية.. واشتهرت فرنسا وبلجيكا وأميركا اللاتينية بالحفلات، التي كانت تُنظم المعارك الشرسة بين ديوكها المختلفة، وقامت في آسيا معارك حامية بين طيور القرى، التي تعيش بكثرة على أراضيها..

أما في أفغانستان، فقد نُظمت معارك طيور الحجل، ونُظمت

## سؤال و جواب



**س:** كيف تمضغ الطيور طعامها وهي بلا أسنان؟

**ج:** لا تملك الطيور أسناناً لتطحن الطعام لهذا فهي تقطع الطعام إلى قطع أو شرائح بواسطة منقارها، أو تبلعه دفعة واحدة. أما عملية المضغ فتتم في حجرة خاصة في معدة الطير يدعى «قنصة» عضلاتها قوية وفي جدارها الداخلي حفاف قاسية تساعد على طحن الطعام. بعض الطيور تبتلع أحجاراً صغيرة تخزنها في القنصة، وتساعد هذه الأحجار في طحن الطعام.



في فرنسا المعارك الطريفة، التي كانت تنشب بين الكلاب الضالة والجرذان القاضمة، إلا أن أكثر المعارك الحيوانية غرابة في العالم، هي التي تُنظم بين صراصير الليل في اليابان وأندونيسيا.



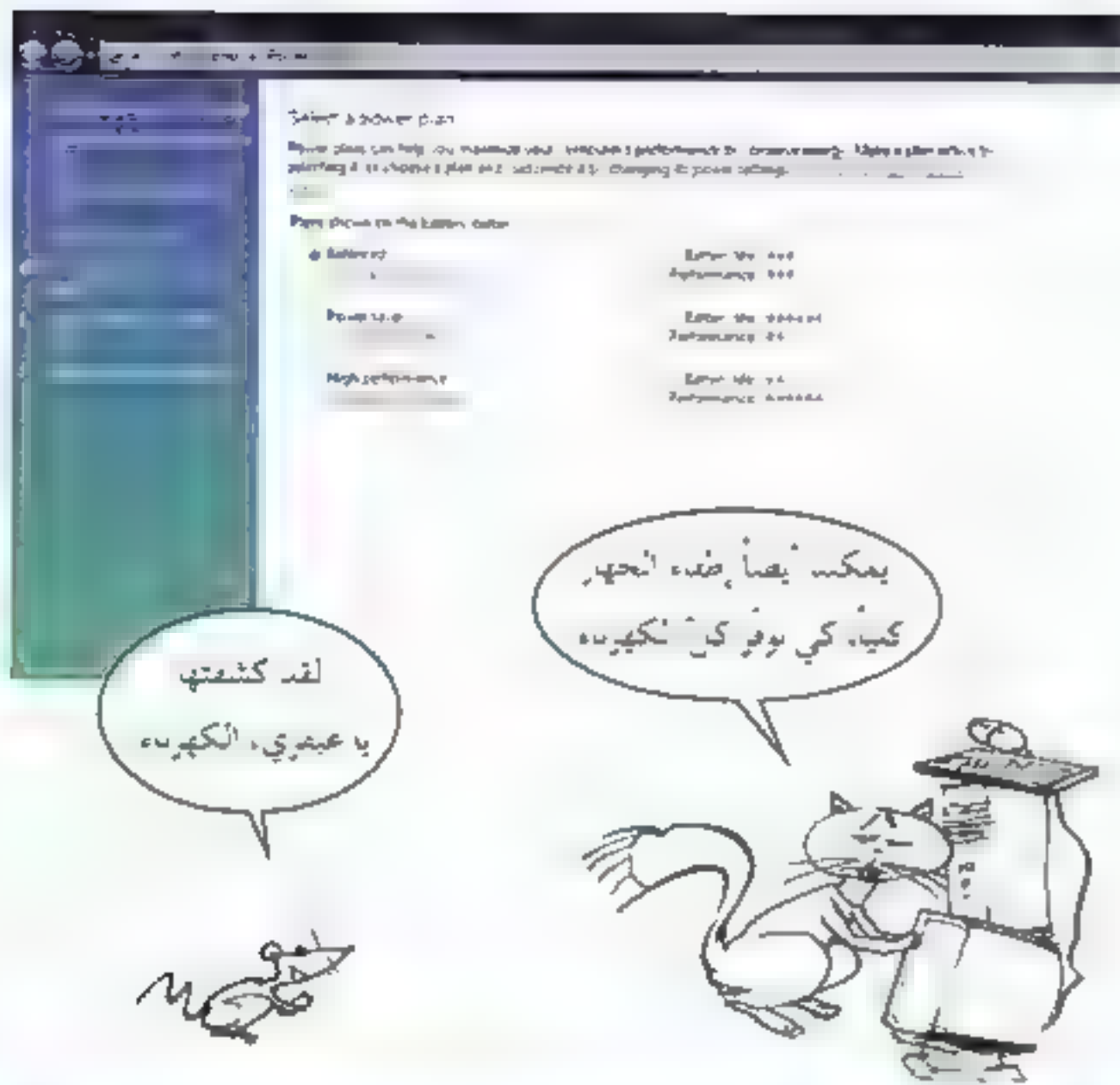




## تخفيف المؤثرات البصرية

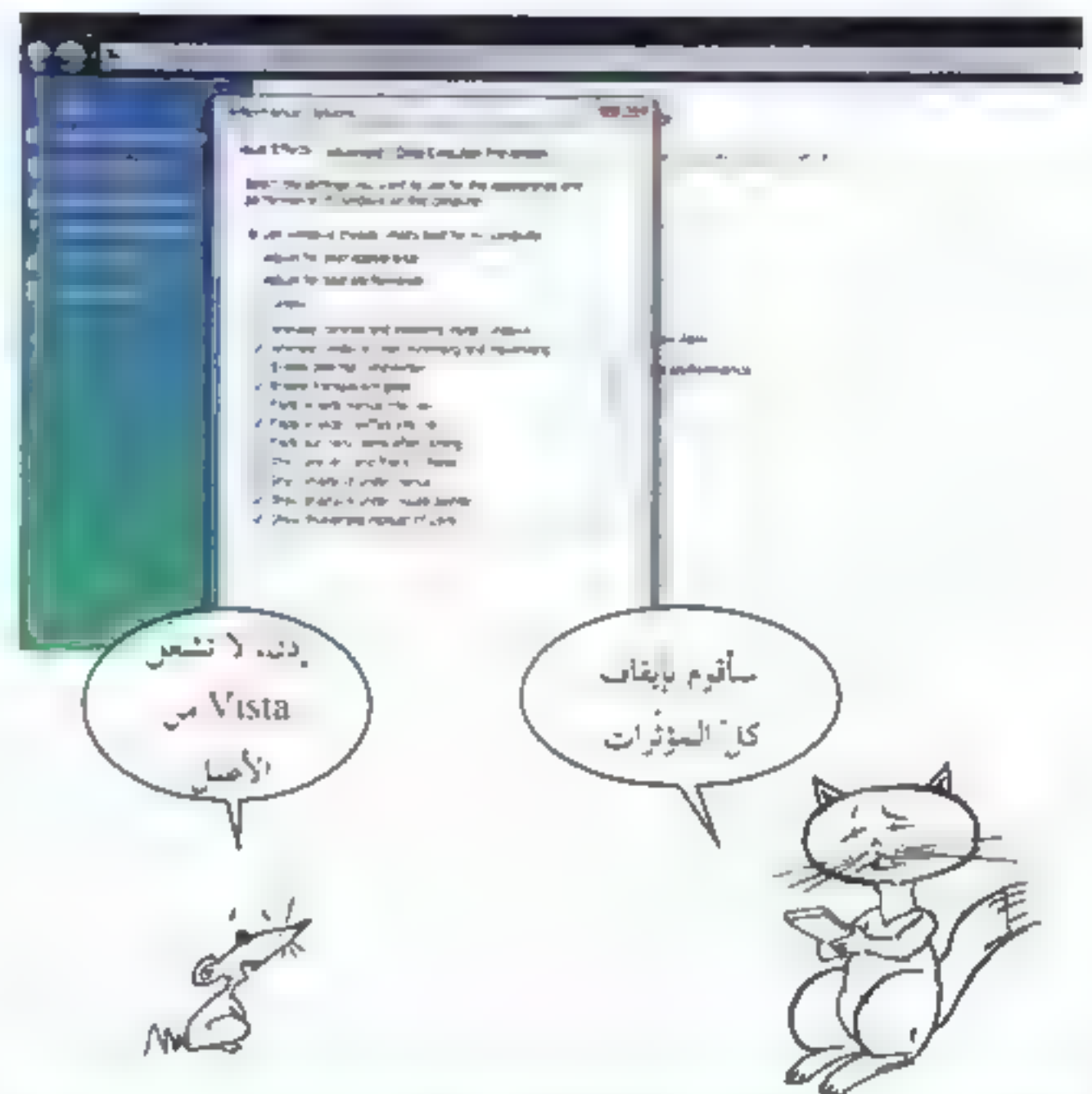
لتسريع الجهاز أكثر، يمكنك التخفيف من المؤثرات البصرية Visual Effect. انقر على Adjust Visual Effects.

انقر على Continue في شاشة User Account Control، ستظهر شاشة Performance Options. انقر على زر Adjust For Best Performance ثم Ok. سيقوم Vista بإيقاف بعض المؤثرات البصرية، لكنه لن يخبرك أي المؤثرات تم إيقافها. إذا أردت اختيار وتحديد هذه المؤثرات بنفسك، فيمكنك ذلك باختيار زر Customize ، ثم إلغاء اختيار ما تريد من المؤثرات.



## أدوات متقدمة

إذا كان يهَمُّكَ أن تراقب أداء كل جزء أو قطعة من الجهاز بالتفصيل، يمكنك استخدام أدوات متقدمة (Advanced Tools)، حيث تعرض هذه الأدوات أداء المعالج والقرص الصلب والذاكرة والشبكة بالتفصيل على شكل مخططات عرض Charts بصرية، يمكن عبرها مراقبة الأداء بالتفصيل ولحظة بلحظة، كما يتبين منها إذا ما كان ثمة جزء ما معطلاً.



## احصل على الأكثر مقابل الأقل

يمكنك توفير في استهلاك الطاقة الكهربائية في PC أو Laptop، من دون أي نقص أو ضعف في أداء الجهاز. بالنسبة لـ PC هذا يعني توفيراً في الكهرباء، وبالنسبة لـ Laptop هذا يعني إطالة عمر البطارية. لتحقيق ذلك:

- انقر على Adjust Power Settings، واختر الخطوة الأنسب لك.
- يمكنك أيضاً تعديل إعدادات الخطوة التي تختارها، وذلك بالنقر على Change Plan Settings.



# قرنا الجدّي

نص: خليل البيطار رسوم: تغريد دارغوث

نظر الجدّي إلى صورته البهية في الماء، فلاحظ قرنين صغيرين فضيين، يزينان رأسه الصغير، وتساءل: قرنان جميلان ولكن ماذا أفعل بهما؟  
سمعه الحمار فقال: أحسبك على قرنيك الجميلين، لأنك تستطيع أن تحكّ بهما جلدك.

وسمع الكلب الحوار فقال: القرنان ضروريان للنطاح، ودفع الأذى والذئب، أمّا الراعي فاكتفى بالقول: القرنان دليل قوة والقوة تطمئن الأصدقاء، وتخيف الأعداء.  
عاد الجدّي إلى مراقبة صورته في الماء، والتمتع بمنظر قرنيه الجميلين، لكنه لاحظ جدّياً آخر في الغدير، ينظر إليه ساخراً، فتذكّر ما قاله الكلب، واندفع يضح الجدّي الذي رآه، وكاد يغرق، لولا إسراع الكلب إليه وإنقاذه.

قال الحمار وهو يبتسم لمراى الجدّي المبّلّل: الاندفاع يجلب المتاعب، وأضاف الكلب: العدو خارج الماء، إنه هناك خلف الرابية البعيدة، أو بين الصخور الناتئة. أمّا الراعي فاكتفى بإخراج نايه، وإطلاق ألحانه الشجيّة، التي تطرد الغفلة والكسل والتوتر، وتنشر سكيّنة ناعمة في السفوح المنتشية بالشمس، والألحان وهبات الطبيعة الكثيرة. غفا الراعي عند الظهيرة، وشعر قطيع الماعز بالكسل، وتمدّد الكلب عند ظلّ شجيرة

القرنان ضروريان للنطاح  
ودفع الأذى والذئب.





اقترب الذئب أكثر،  
واعبه الحدي الصعبر،  
فانتظر ابتعاده.

صغيرة. لكن الجدّي الصغير ظلّ يقفز غادياً رائحاً، يرقب الشمس والسفوح والصخور،  
والكلب المتمدّد والراعي النائم، وقربه عصاه الشخينة.  
أحسن الجدّي بحركة غير عادية، فزاد من حركته، وانتقلت عدوى التوتر إلى القطيع،  
فجفلت الرؤوس، وارتعشت القوائم، وتلفتت الأعين في حيرة تنتظر تغيير المشهد.  
إقترب الذئب أكثر، ولاحظ قطع الماعز، وقدّر أنّ جرّ عنزة ثقيلة أمر صعب في هذا  
القيظ اللاهب. وأعجبه الجدّي الصغير، فانتظر ابتعاده عن القطيع، وعن مكان الكلب.  
ميّزت عينا الحمار حركة عند أسفل الصخور، فحرّك حافره لينبّه الكلب أو الراعي،  
لكنهما ظلاً ساكنين، وتشجّع الذئب، واقترب أكثر من مكان الجدّي.  
إزداد قلق الحمار، فاقترّب من الراعي، وحرّك العصا قليلاً بفمه، فاستيقظ مُجفلاً،  
وأطلق صرخة تحذير، لم تمنع الذئب من متابعة الزحف والاقتراب من مكان الجدّي  
الصغير.

لاحظ الكلب الرعب  
في عيون القطيع،  
وعفر بسرعة

أيقظت الصرخة الكلب، فتبيّن رائحة غريبة في المكان، ولاحظ الرعب في عيون  
القطيع، فقفز بسرعة صوب الصخور، وهو يصدر نباحاً متوعداً. وتبعه الجدّي، مقدراً أنّ  
القرنين سيكونان ضروريين هذه المرّة، وأفلتت الفرصة من الذئب، فولى الأدبار ساخراً  
من نفسه هذه المرّة، إذ لم يسبق له أن رأى جدّياً صغيراً بقرنين فضيين يهاجمه متوعداً،  
واختفى خلف الصخور الداكنة. وعاد ناي الراعي يطلق الألحان الشجيّة.







# شكري

سيناريو: إيمان بقاعي  
رسوم: دانية الخطيب

لمراسلاتكم [characters@alhadaekgroup.com](mailto:characters@alhadaekgroup.com)









# ناري المالح

إعداد ورسوم: دانية الخطيب

١. من هو؟

ل	ق	د	س	ي	ف	ا	ح	د	م	ا	ل	س	ل	ا	ي	ا	ف	ي	ق	م	ف
ل	ص	ه	ي	و	ن	ن	ع	ب	ق	ر	ا	ح	ل	ل	ن	ج	ب	س	ل	م	
ل	ح	ر	ي	ق	غ	و	ة	ا	ي	ح	ل	ا	ظ	ر	د	ا	ج	س	ا		
ل	ا	ل	ت	ح	ا	ل	ا	ي	ن	ط	و	ل	ا	ل	م	ط	م	ل	ل		
ا	ل	ق	و	ة	ض	ر	ا	ل	ا	ن	م	ن	م	ا	ش	و	ي	ا	ح	س	
ا	ل	م	ق	ا	و	م	ة	ن	ق	ض	ا	ف	ت	ن	ا	ج	و	ر	ق	ا	

فلسطين - المقاومة - القدس - شهادة -  
انتفاضة - الحياة - القوة - الصهيونية - الظلم -  
إملاء - الحرية - السلام - زمن - الحق -  
الوطن - الاحتلال - دفاع - روح - مر - جدار -  
الأرض - حجارة - مسجد

عام ١٩٤٨ أعلن أحد زعماء الحركة الصهيونية عودة الشعب اليهودي إلى ما أسماه أرضه التاريخية، وقد عُرفت هذه الكارثة «بالنكبة».  
أشطب الكلمات التالية في الشبكة، ثم اجمع الأحرف المتبقية من اليمين إلى اليسار لتعرف اسم هذا الصهيوني.  
(يمكنك التحرك بجميع الاتجاهات).

ل ق د س ي ف ا ح د م ا ل س ل ا ي ا ف ي ق م ف

٢. مواقع أثرية:

رتب الأحرف في مكانها المناسب لتعرف ما هي أهم المواقع الأثرية، الدينية والتاريخية التي تضمها مدينة القدس الشريفة.

ل ق د س ي ف ا ح د م ا ل س ل ا ي ا ف ي ق م ف

ل ق د س ي ف ا ح د م ا ل س ل ا ي ا ف ي ق م ف

ل ق د س ي ف ا ح د م ا ل س ل ا ي ا ف ي ق م ف

ل ق د س ي ف ا ح د م ا ل س ل ا ي ا ف ي ق م ف



### ٣. تاريخ القدس:

أشطب الحرفين «ش» و «ج» في كلام «ليلي» لتعرف ما تقوله عن مدينتها التاريخية القدس.



مجد شينجة شتا لجد ستن شمن  
شأ قجد مشن شال جمل شمن فشني  
شال عجا شل جمل شيم شلة شتار عجي شها  
شالشي جاك شمر شمن ٤٠٠٠  
شمنجة. شمو شني شمد شسة شمنجد  
شالمسلمين جو الشمنصار جي.

### ٤. الفروقات:

هل يمكنك أن تكتشف الاختلافات العشرة بين هذين الرسمين؟



### ٥. لعبة السودوكو:

حل السودوكو التالية بوضع الأرقام من ١ إلى ٩ في كل خط أفقي، وكل خط عمودي وكل مربع، ثم ضع الأرقام الملونة في المربعات المناسبة لها لتعرف في أي سنة قرّر وزير خارجية بريطانيا إنشاء وطن قومي لليهود في فلسطين.

٥	٨	٣		٩	٦			
٩		١	٤		٨	٦	٢	
٢			٧					
				٤			٧	٨
١	٧	٩				٥	٤	٢
٨	٣			٧				
					٧			٤
	١	٧	٨		٥	٩		٣
			٩	٦		٧	٥	





# من هو؟

رسم: يادين حيداني

نحن ربيت نعيم

مجاناً القمصان الكهرونية

مسرعة أصابعه أمي مسرعة

ولمعت لتهدئ أخى الذى يخاف العنينة

بقيت وحدي في العرقه

كل شيء ساكن

كل شيء سوى مدير مولدات الكهرونية

البعدة

مدير متواصل لا يهدأ

السفت يمينه وأدبى أمام شخص من دون

ملاح

دعوت من مظهره، وأرجعت إلى الوراق رأسي

أردت أن أهرب فلاحقني

ماذا يريد مني؟ لم أعرف

خسرت أني أجعل القمصان كشيء لا تحتها

لا يمكنه لم يخرج

صحت بوجهه غاضباً

فنظر إلي معاتباً

وبخته

لم ينطق

أهو أبله؟

أم يراه آخر من؟

ويلي، لقد ظلمته

كفاني تكهنات، فلاصالحه

في كل الأحوال سأصالحه

مددت إليه يدي فصافحتني

أدهشني تسامحه واستعدني

خلفت في وجهه بدقه وتأملت

يدو أنه يشبهني إلى حد كبير يشبهني

به صورتي الصامتة إن صورتي الناعمة

أفواه يكون مرآتي؟

بل هو أنا أنا نفسي

أنه أنا  
حينما أكتب.





# أبرز الثورات في التاريخ الحديث

إعداد: إنعام قدوح

## الثورة

### الثورة الفرنسية:

هي واحدة من ثورات عديدة اجتاحت أوروبا في القرن الثامن عشر. ومهدت لها الثورة السويسرية التي استمرت ٥ سنوات، واندلعت شرارتها بتمرد شعبي من أجل الخبز، في باريس.

### الثورة البلشفية (الروسية):

كان الفلاحون في الإمبراطورية الروسية جزءاً من أملاك رجال الإقطاع. بعد الحرب الأولى وهزيمة روسيا فيها، أخذ الجنود يفرون من المعركة، ويلتحقون بقراهم، وفي المدن كان البلاشفة ينظمون العمال للثورة ضد حكم القيصر، وفي أكتوبر ١٩١٧ بدأت الثورة، التي انتهت بالقبض على السلطة.

### الثورة الجزائرية:

أعلنها الشعب الجزائري عام ١٩٥٤، وسبقها انتفاضات عديدة ضد الاستعمار الفرنسي.

### الثورة الفلسطينية:

بدأت على شكل انتفاضات شعبية قبل إعلان دولة الكيان الصهيوني، أهمها ثورة ١٩٣٦. وفي ١٩٦٥ بدأت حركة الكفاح المسلح، التي ما زالت مستمرة، ترفدها ما سمي بانتفاضة الحجارة، وانطلقت الأولى من غزة عام ١٩٨٧.

### الثورة الإيرانية:

اندلعت عام ١٩٧٩، ضد نظام الشاه محمد رضا خان، الذي كان يستأثر مع حاشيته بثروات البلاد الغنية بالبترول والموارد، ويحاول تغيير وجه إيران الإسلامي بمنع الحجاب، وإقفال المساجد، وإحلال قيم الغرب محل القيم الإسلامية.

## النتائج

أثمرت تحوُّلاً عميقاً في فرنسا وأوروبا، وأسقطت الملكية، وأنهت نظام الإقطاع وطبقة النبلاء، التي كانت تتحكم بثروة فرنسا. وكرّست مبادئ المساواة والحرية. وخلالها، قُدم الفقراء آلاف الضحايا.

ألغت الثورة بموجبه نظام الرق، ونظام الامتيازات، وجعلت الأراضي ملكية مشتركة، وغيّرت نظم العيش والاقتصاد، والقيم الثقافية والاجتماعية، وتأثرت بها ثورات أخرى في الصين وكوبا وفيتنام.

حققت استقلال الجزائر، وطردت المحتل، ودفعت نحو مليون شهيد حتى عام ١٩٦٢. ومن أشهر قادتها أحمد بن بلة، وهواري بومدين.

أبقت قضية استرجاع الأرض حية منذ ٦٠ عاماً، وحافظت على هوية الشعب الفلسطيني في بلاد الشتات، ودفع الشعب مئات الآلاف من الشهداء، وما زال يدفع.

حوّلت إيران إلى جمهورية إسلامية، لها مؤسساتها الدستورية، وألغت احتكار شركات البترول الغربية، وأغلقت سفارة إسرائيل في طهران، وحوّلتها إلى مكتب للثورة الفلسطينية، ودفع الشعب آلاف الضحايا خلالها.



# عليهون : موهون

رسوم لمياء عبد الصاحب

فكرة: سلمى بدوي



أنا مثلك أتألم.. وأنا بعيد  
لا أستطيع المساعدة،  
ولكن يجب أن أدرس  
وأكون قوياً.. لأساعدكم.

أنا محبط..  
لن أدرس، لن أفعل..  
إنهم أطفال مثلنا..  
مقهورون ويتعذبون.

هذونا لا نفهم  
إلا بالقوة،  
والعلم قوة.





# فلسطين

## أرض النور والنار

إعداد: خالد عساف



قديمة هي قصة الآلام في فلسطين، يقدم الإنسان نفسه

نمطنا الشاشات بسيل من الصور عن المجازر والمآسي والمعاناة التي يعيشها الفلسطينيون تحت

الاحتلال، وتختلف الناس حول الأحداث وأسبابها ونتائجها اليوم، سنعرف الحكاية من أولها

يومذاك لم تكن المجازر قد ولدت بعد، ولم يكن هناك قضية اسمها فلسطين، لا بل لم يكن هناك صهاينة

أو إسرائيل، لم تكن أكثر من فكرة حيثة نشأت خارج فلسطين



## نشوء الحركة الصهيونية

في العام ١٨٨٠م ظهرت الحركة الصهيونية في أوروبا، وشكلت مجموعة «عشاق صهيون». وفي العام ١٨٩٧ عقد أول مؤتمر صهيوني في سويسرا، الذي أرجع أسباب مشاكل اليهود في العالم كله، لكونهم لا يملكون دولة خاصة بهم.



### أولى الخطوات العملية

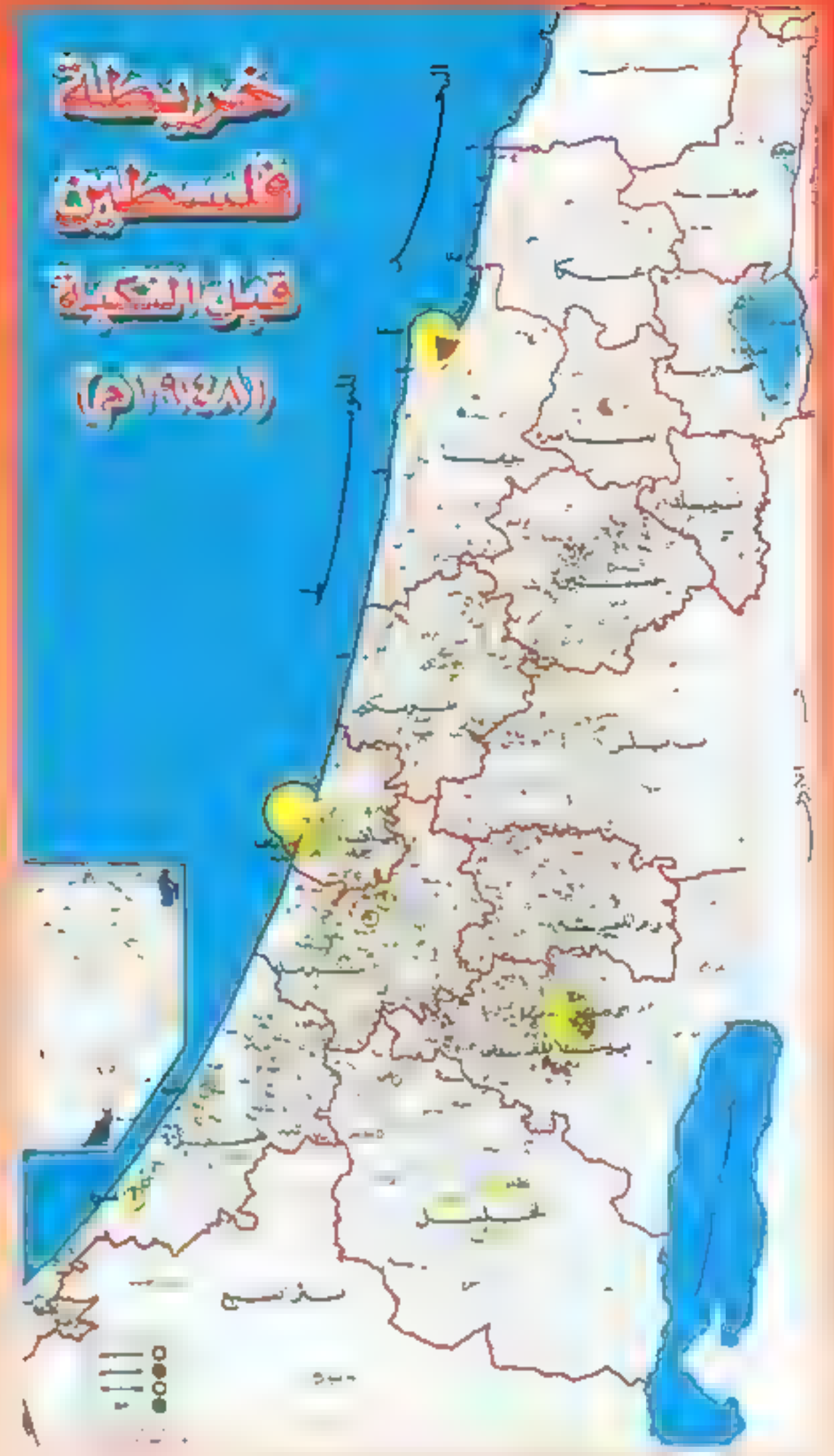
تميّز اليهود في تلك الفترة بالدهاء والحيلة والخبث، والإصرار

السلطان عبد الحميد الثاني

والتخطيط والنشاط والتعصب، وكان فيهم عدد كبير من الأثرياء. عقدوا العديد من المؤتمرات، التي خرجت بالكثير من المقترحات والتوصيات، وواكب ذلك اتصالات بالعديد من الدول الأوروبية لتأمين دعم المشروع اليهودي بإقامة دولتهم في فلسطين. وحاولوا عقد صفقة مع السلطان عبد الحميد الثاني لمنحهم حق الاستيطان في فلسطين، والسماح لهم بالهجرة، وفشلت المحاولة.

عام ١٩٠٠م أصدر السلطان عبد الحميد بلاغاً، يمنع المسافرين اليهود من الإقامة في فلسطين لأكثر من ٣ أشهر، كما منعهم من شراء أي أرض فيها.

وفي العام ١٩٠٢م تقدّم اليهود مجدداً بعرض أكثر إغراء، إذ تعهد أثريائهم بوفاء جميع ديون الدولة العثمانية، وبناء أسطول لحمايتها، وتقديم قرض بقيمة ٣٥ مليون ليرة ذهبية لخزينة الدولة العثمانية، وأيضاً رفض السلطان عبد الحميد العرض مجدداً.



الملك

### الحكاية من البداية

عام ١٥٣٠م كان يُعتبر اليهودي الإيطالي يونسف ناسي أغنى رجل في العالم. وقد حاول بناء مستعمرة لليهود الغربيين، واختار لذلك طبريا وبعض البلدات الأخرى. ونتيجة مركزه وقدرته، استطاع عقد صفقة مع السلطان العثماني، تسمح بإقامة المستعمرات لقاء سداد ديون مستحقة على الدولة العثمانية، وقد أفضلت الانتفاضات الشعبية ذلك المشروع، رغم دعم الجيش العثماني له.

### دور الأمم المتحدة في القضية الفلسطينية

القرار ١٨١: تقسيم فلسطين إلى دولتين، الجمعة العامة للأمم المتحدة (١٩٤٧)

القرار ١٩٤: ضمان حق عودة الفلسطينيين إلى أراضيهم، أو تعويض الذين يقررون عدم العودة من خسارة ممتلكاتهم (١٩٤٨)

القرار ١٨١: عدم جواز بيع ملكية أي أرض لأي من الأفراد أو التعويض الكامل مقابل تجريد المالك من أرضه (١٩٤٧)





حادث احتلال البريتاني ينعون بحركا فلسطين قرب المسجد الأقصى



آرتور جيمس بلفور



قافلة من الفلسطينيين الذي هجروا من أراضيهم



هكذا عاش الفلسطينيون في المخيمات

## الخطة «ب» والعمل من الداخل

عندما ينس اليهود من تعاون العثمانيين، قرروا احتراقهم بواسطة يهود الدونمة، الذين تسللوا إلى جمعية «الاتحاد والترقي» التي وصلت للحكم سنة ١٩٠٧م، واستطاعوا بعد تغلغلهم في الأستانة بأخذ موافقة الحاكم العثماني الجديد على هجرة اليهود إلى فلسطين، ففتح الباب على مصراعيه أمام المنظمات الصهيونية، للبدء بنشاط عملي يخدم مشروعهم. وبسقوط لسلطنة رسمياً سنة ١٩٢٤م، واحتلال الجيوش البريطانية لفلسطين، بدأت مرحلة جديدة من التاريخ هي سنوات مليئة بالخدع والمؤامرات والمجازر والدم. ففيها تأسست دولة اليهود الغاصبة.

في العام ١٩١٧م قدمت الحكومة البريطانية تعهداً لليهود ببناء دولتهم في فلسطين، وتعهّدت بالمقابل لغير اليهود بعدم الإضرار بمصالحهم وحقوقهم، وهو ما يُعرف بوعد بلفور (وزير خارجية بريطانيا آنذاك).

بعد وعد بلفور، بدأت الهجرة اليهودية من جميع أقطار العالم نحو فلسطين، فبينما كان اليهود عام ١٩١٤م يعدّون ٨٥٠٠٠ نسمة، هاجر إليها من ألمانيا فقط حوالي ٦٢٠٠٠٠ عام ١٩٣٥م.

وبعدما كان اليهود يُشكّلون دون ٨٪ من سكان فلسطين حتى العام ١٩٢٠م، إلّا أنهم وبعد تزايد الهجرة، أصبحوا يُشكّلون عام ١٩٤٧م حوالي ٣٣٪ من سكان فلسطين، ولا يمتلكون إلّا ٧٪ من التراب الفلسطيني.

## من بريطانيا إلى الأمم المتحدة

حوّلت بريطانيا ملف فلسطين إلى الأمم المتحدة، فخرج قرار تقسيم فلسطين، الذي أعطى اليهود ٥٦,٥٪ من أرض فلسطين، التي لا يملكون فيها أكثر من ٧٪.

حصلت ثورات شعبية، وتوافدت كتائب المجاهدين إلى فلسطين. وحصلت حرب ١٩٤٨، التي غيّرت التركيبة السكانية، إذ هُجّر حوالي ٧٠٠٠٠ شخص، فأصبح بذلك اليهود أغلبية سكانية في منطقة تواجدهم.

وانتخب الصهاينة أول كنيسة لهم عام ١٩٤٩م.

١٠ صحت المجتمع الدولي تجاه معاداة الشعب الفلسطيني في غزة هو بمثابة الاشتراك في الجريمة  
نقريو بعثة الأمم المتحدة الرفيعة المستوى لتقصي  
لحقائق في بيت حانون (٢٦ ٩) (٩ ايلول ٢٠٠٨)

القرار ٣٣٣٦: حقوق الشعب الفلسطيني غير القابلة  
للصرف (١٩٧٣)

القرار ٢٤٢: تأسيس وكالة الأمم المتحدة لإغاثة  
اللاجئين الفلسطينيين في الشرق الأدنى وتشغيلهم  
(١٩٤٩)





فشل العرب في منع نشوء الكيان الصهيوني، وانتهت حرب ١٩٦٧ بأربع قرارات وقف إطلاق النار من الأمم المتحدة بين مصر ولبنان وسورية والأردن والكيان الصهيوني، وبقيت الحدود المتفق عليها حتى ذلك التاريخ، وكان نتيجتها احتلال قطاع غزة والضفة الغربية والقدس الشرقية وهضبة الجولان وشبه جزيرة سيناء، وبذلك تضاعفت مساحة الكيان الصهيوني ٤ مرات عما كانت عليه عام ١٩٤٩.

## خطوة إلى الأمام والباقي إلى الوراء

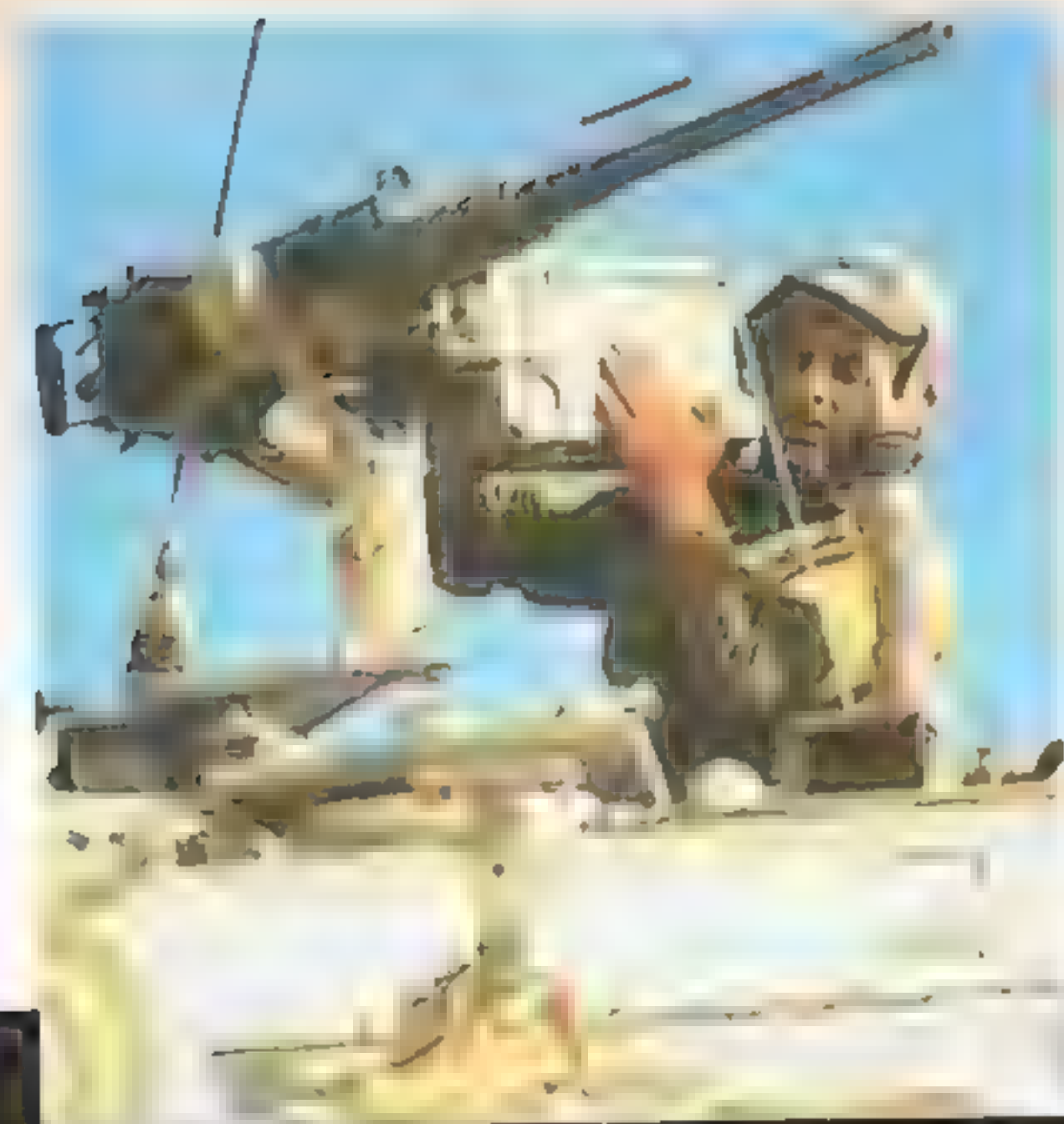
تأسست منظمة التحرير الفلسطينية عام ١٩٦٤، وبدأت المقاومة الفلسطينية نشاطها ضد الاحتلال الصهيوني، في الداخل والخارج، وانتزعت اعترافاً دولياً بحق الفلسطينيين بدولتهم المستقلة. عام ١٩٧٣ كانت مفاحأة مصر وسورية بهجومهما المفاجئ على الكيان الصهيوني، واسترجعت مصر سيناء، وتمّ فض الاشتباك عام ١٩٧٤، والاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية في الأمم المتحدة، وألقى فيها ياسر عرفات خطاباً في السنة نفسها. لكن عام ١٩٧٧ كانت الزيارة المفاجئة للرئيس المصري أنور السادات إلى الكيان الصهيوني، وإلقائه خطاباً في الكنيست مطالباً ببدء محادثات السلام التي تُوّجت باتفاق كامب ديفيد، وحتى اليوم حصلت سلسلة من الاتفاقات غير المتشابهة وغير المنتجة.

## من الكفاح المسلّح إلى الحل السلمي إلى الانفجار

١٩٨٧/١٢/٩ بدأت ثورة الحجارة في غزة، وقد سمّيت بذلك لأن أهل غزة وأطفالها لم يملكوا سوى رشق الجنود الصهاينة بالحجارة.

لكن بعد عام، أعلن المجلس الوطني الفلسطيني انتهاج استراتيجية المفاوضات والحل السلمي، فبدأ زخم الانتفاضة يهدأ منذ العام ١٩٩١، حتى توقّف نهائياً عام ١٩٩٣ مع توقيع اتفاقية أوسلو بين الكيان الصهيوني ومنظمة التحرير الفلسطينية.

ولم يحترم الصهاينة اتفاقاتهم، وقاموا بالعديد من النشاطات الاستفزازية، كحفر الأنفاق تحت المسجد الأقصى عام ١٩٩٦، والتحدّي الأكبر كان عام ٢٠٠٠ حين دخل أرييل شارون (رئيس



## قرارات الأمم المتحدة بخصوص فلسطين

القرار ٦٧/١٩: ضرورة المحافظة على وحدة كامل الأرض الفلسطينية المحتلة وسلامتها الإقليمية وضمان حرية حركة الأشخاص والبضائع داخل الأرض الفلسطينية وفي اتجاه العالم الخارجي (٢٠٠٨)

القرار ٦٧/١٨١: تأكيد السيادة الدائمة للشعب الفلسطيني على موارده الطبيعية وعلى حقه في التصرف من أي حجارة تقع بها (٢٠٠٨)

القرار ٢٤٤٦: إداة لعقوبات الجماعية التي تفرضها إسرائيل في الأراضي المحتلة (١٩٦٩)





وزراء إسرائيل) إلى باحة المسجد الأقصى، يرافقه حراسه  
مما دفع جموع المصلّين إلى التجمهر، ومحاولة التصدي  
له، واندلعت انتفاضة الأقصى أو ما يعرف  
بالانتفاضة الثانية، والتي ما زالت مستمرة  
حتى اليوم.

## فلسطين أرض المقدّسات

تتمتع فلسطين بميزة احتوائها على مراكز مقدّسة لدى  
الديانات السماوية الثلاث.

■ ففيها المسجد الأقصى الذي كان أولى القبلتين، ومنه  
عرج رسول الله (ص) إلى السماء يوم الإسراء والمعراج،  
ويدّعي اليهود بأن حائطه الغربي هو كلّ ما تبقى من ما  
يسمونه هيكل سليمان، رغم أن كلّ البحوث تؤكد بأن هذا  
الحائط من الآثار الإسلامية.

■ وفيها كنيسة القيامة التي بنيت فوق المكان، الذي  
يعتقد المسيحيون أن المسيح (ع) صُلب ودُفن فيه، ثم قام  
منه.

■ وفيها كهف المسجد الإبراهيمي في مدينة الخليل،  
حيث يُعتقد بوجود قبر النبي إبراهيم وإسحاق ويعقوب (ع)  
وزوجاتهم.

■ وفيها المسجد الإبراهيمي وهو مبني فوق الكهف،  
وبعد حرب ١٩٦٧ قسّم الصهاينة المسجد بالقوة إلى  
قسمين: مسجد إسلامي وكنيس يهودي. فيصلي اليهود في  
الكهف والمسلمون في المسجد أعلى الكهف.

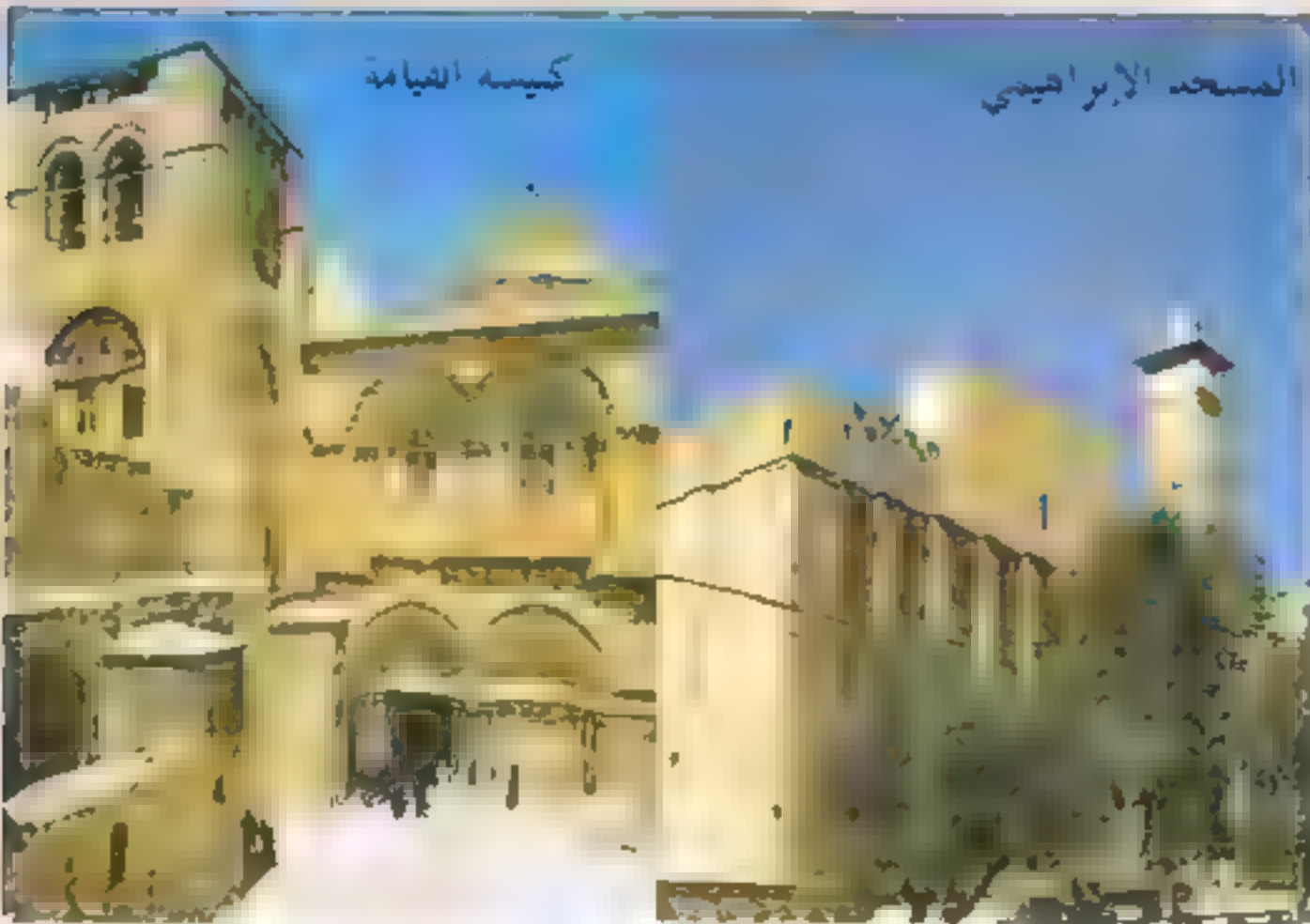
■ وفيها كنيسة المهد التي بُنيت فوق كهف، يُعتقد أنه  
موقع ميلاد السيّد المسيح (ع).

المسجد الأقصى



المسجد الإبراهيمي

كنيسة القيامة



القرار ٢٤٢: انسحاب القوات (الإسرائيلية)  
من كل الأراضي التي احتلتها عام ١٩٦٧،  
مجلس الأمن الدولي (١٩٦٧).

القرار ٤٧٨: يحثّ على قيام إسرائيل بضمّ مدينة  
القدس لاغياً وغير ذي قيمة (١٩٨٠).

القرار ٤٤٦: المستوطنات الإسرائيلية في  
الأراضي الفلسطينية غير شرعية وتشكل عبة أمام  
إطلاق السلام (١٩٧٩).



## من مجازر الصهيونية

- مجزرة دير ياسين، ٩/٤/١٩٤٨، القدس: ٣٦٠ شهيداً.
- مجزرة مخيمي صبرا وشاتيلا، لبنان، ١٧/٩/١٩٨٢: ٣٢٩٧ شهيداً.
- مجزرة كفر قاسم، فلسطين، ٢٨/١٠/١٩٥٦: ٤٨ شهيداً.
- مجزرة الطنطورة، قضاء حيفا، ٥/١٩٤٨: أكثر من ٢٠٠ شهيد.
- مجزرة القدس، فلسطين، ١٩٣٢: ٣٢ شهيداً و١٦٧ جريحاً.
- مجزرة يافا (سوق الخضار)، فلسطين، ٧/١٩٣٨: ٩٩ شهيداً و٨٢ جريحاً.
- مجزرة صلحة، شمال فلسطين، ٨/١٩٤٨: ٧٥ شهيداً.
- مجزرة بيت داراس، فلسطين، ٢٠/٨/١٩٤٨: ٣٦٠ شهيداً.
- مجزرة خان يونس، فلسطين، ٣/١٠/١٩٥٦: ٢٧٥ شهيداً.
- مجزرة قانا، (الأولى)، لبنان، ١٩٩٦: ١٠٠ شهيداً.
- مجزرة غزة، بدأت ٢٧/١٢/٢٠٠٨: أكثر من ٥٠٠٠ شهيد وجريح.

## الصهيونية

هي حركة يهودية سياسية تهدف إلى إقامة دولة يهودية في فلسطين، عن طريق تشجيع هجرة اليهود من جميع أنحاء العالم إلى فلسطين، وكان مؤتمرها الأول في سويسرا عام ١٨٩٧م.

والصهيونية مشتقة من (صهيون) أحد ألقاب جبل يُعتبر الأقرب إلى مكان بناء الهيكل المعروف في القدس، وتعبّر كلمة صهيون عن أرض الميعاد وعودة اليهود إلى تلك الأرض.

وأول من استعمل مصطلح الصهيونية هو ناثان برتباوم الفيلسوف اليهودي النمساوي عام ١٨٩٠م.

ويتّضح اليوم بعد أحداث غزة الأليمة أنّ القمع الصهيوني وآلته العسكرية المدمرة لم يستطيعا النيل من صمود أبناء فلسطين، وهو ما يبشّر بأن القضية الفلسطينية لا تزال حاضرة بقوة في وجدانهم، يورثونها لأبنائهم، لأنهم لا يملكون غيرها، ولأنّ الصهاينة احتلوا أرضهم وخرّبوا مزارعهم وقتلوا أو سجنوا الكثير من أنائهم وهجّروا أعداداً كبيرة لم يسمح لها بالعودة، وينكر عليها الآن حق العودة، ويطلب من البقية الرصوخ لإرادة المحتل في دولة لا تتمتع بحريتها وسيادتها. قال تعالى في كتابه الكريم: ﴿أَذِنَ لِلَّذِينَ يُقَاتِلُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَيُحِلُّونَ عَلَى النَّاسِ نَجاستَهُمْ أَن يَرُدُّوهُم بِغَيْرِ حَقٍّ إِلَّا أَن يَقُولُوا رَبُّنَا اللَّهُ وَلَوْلَا دَفْعُ اللَّهِ النَّاسَ بَعْضَهُمْ بِبَعْضٍ لَفُتَّتْ صُلُواتُ وَيَعِصُوا صُلُواتَ وَمَسَاجِدُ يُذَكَّرُ فِيهَا اسْمُ اللَّهِ كَثِيرًا وَلِيُصْرِنَ اللَّهُ مَنْ يُصْرُهُ إِنَّ اللَّهَ لَقَوِيٌّ عَزِيزٌ (٤٠)﴾ (الحج).



# حكايات الشاطر مزار



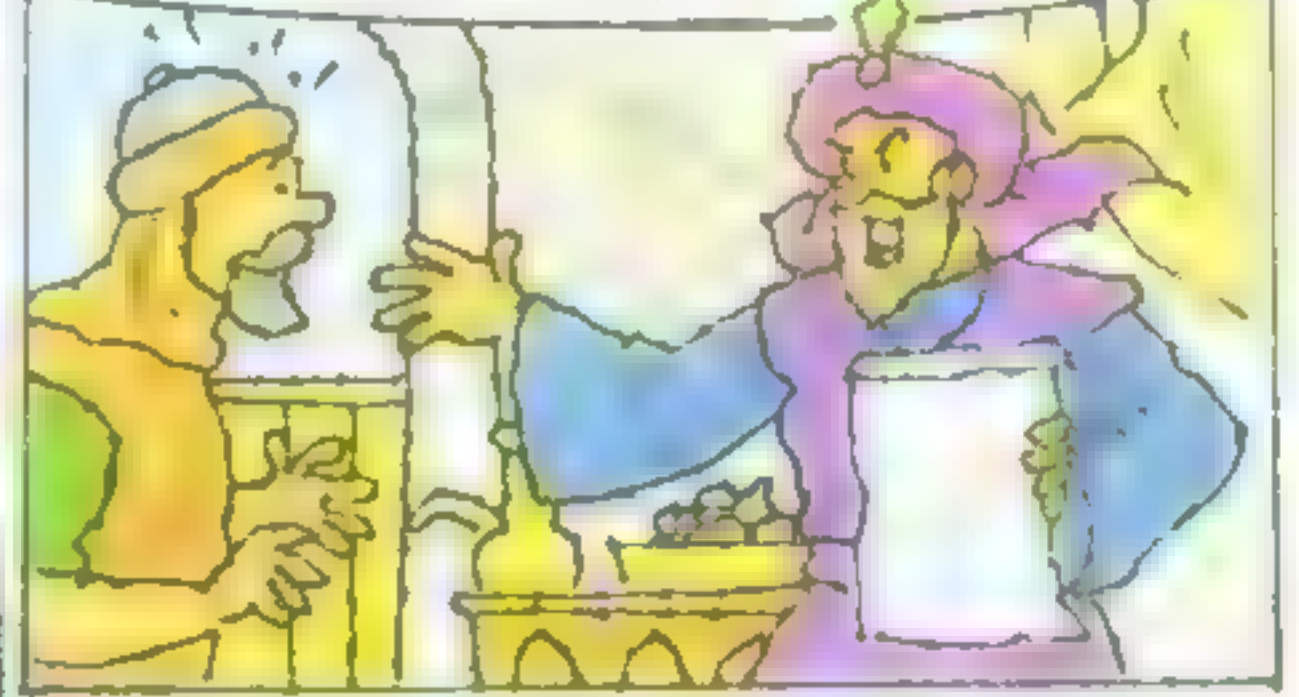
سيناريو: عبد الجواد الحمزاوي رسوم: أحمد الخطيب

لمراسلاتكم: characters@alhadaekgroup.com





اذهب إلى ذلك القاضي حالاً، وأغلظ له القول، وقل له  
كيف تستدعي الأمير ليأتي إليك لمجرد ادعاء امرأة؟!



فليعطني الأمير، فإنه شريك يا مولاي..

لن يذهب إليه غيرك..



اذهب بفراش وطعام لي إلى حبس القاضي شريك..



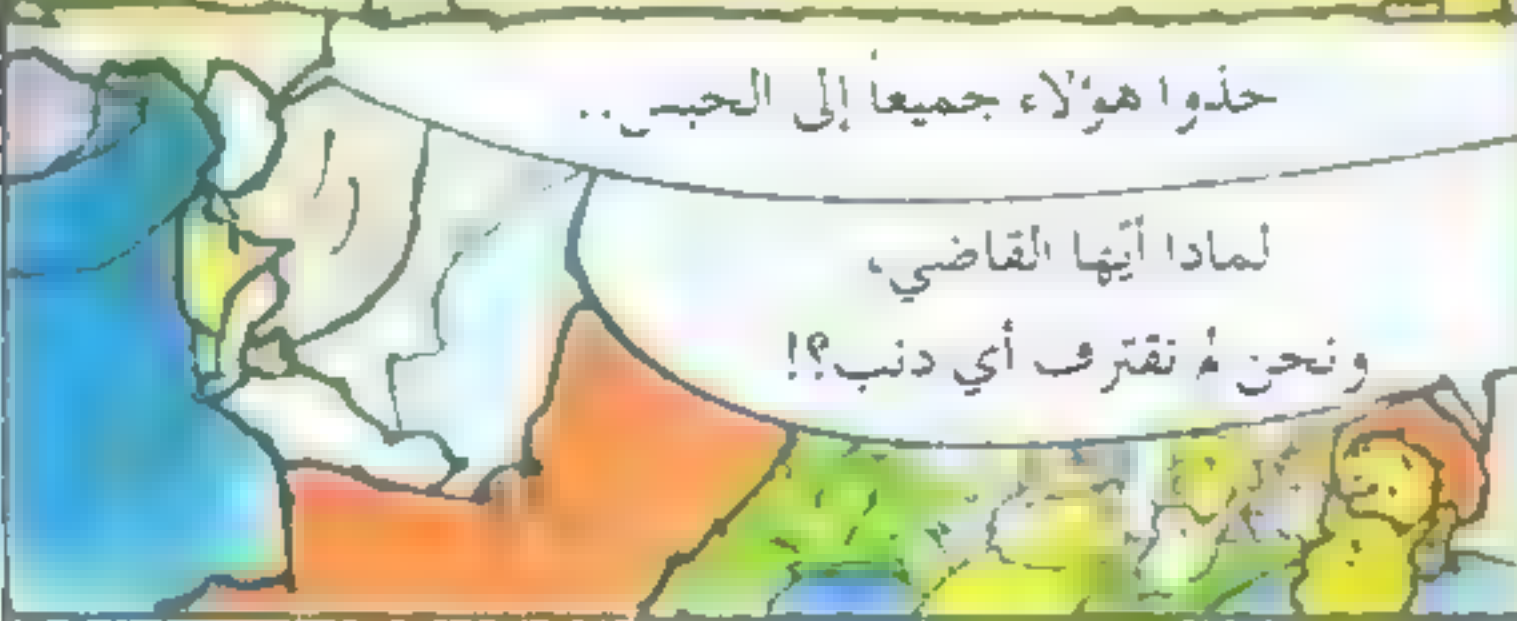
إننا لله وإنا إليه راجعون.  
سيحبسني والله شريك..



ولمّا علم الأمير (موسى بن عيسى) بما حدث، بعث إليه بحاجبه،  
وكان كرئيس الوزراء في أيامنا هذه، فحبسه هو الآخر،  
ثم أرسل إليه جماعة من وجهاء الكوفة وأصدقاء شريك..

خذوا هؤلاء جميعاً إلى الحبس..

لمادا أيها القاضي،  
ونحن لم نقترف أي ذنب؟!



خذه إلى الحبس..

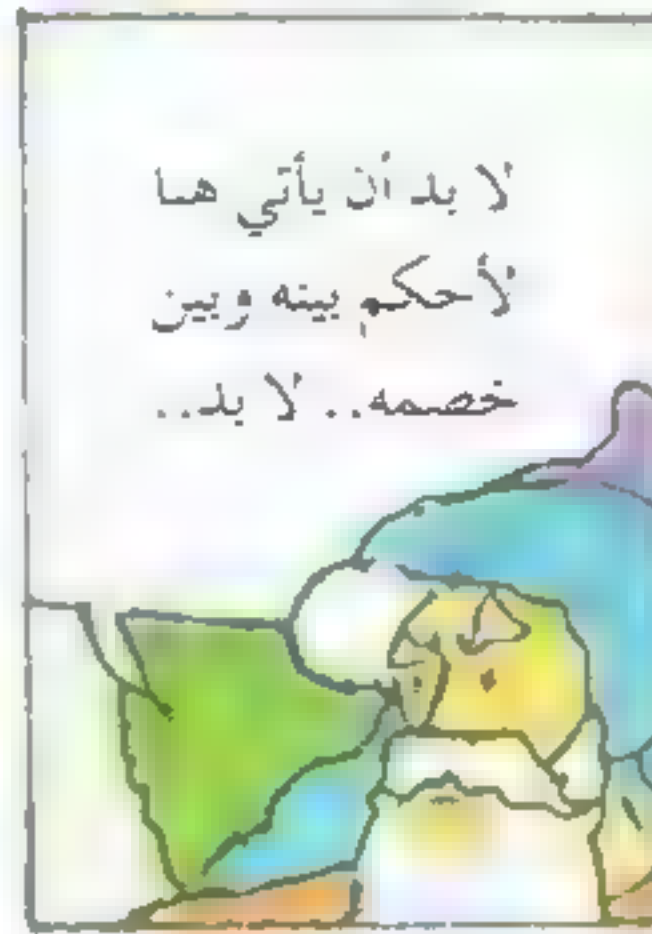


لقد استعددت لهذا  
الأمر أيها القاضي..

لأنكم مشيتم  
في حاحاة ظالم..

لا بد أن يأتيها  
لأحكم بينه وبين  
خصمه.. لا بد..

لقد تعدى  
شريك قدره،  
واستخف بي..  
لا بد أن  
أفعل شيئاً..



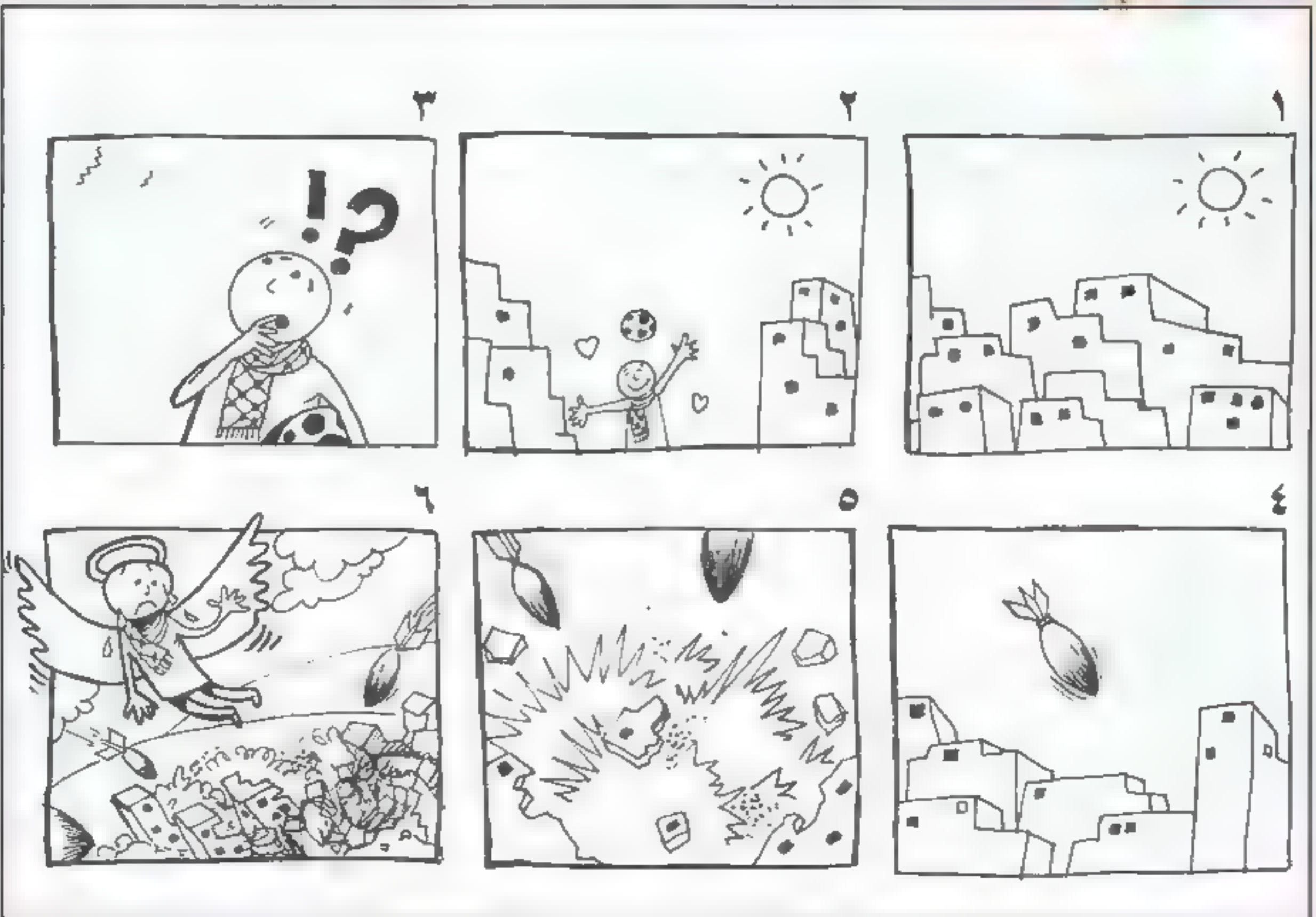




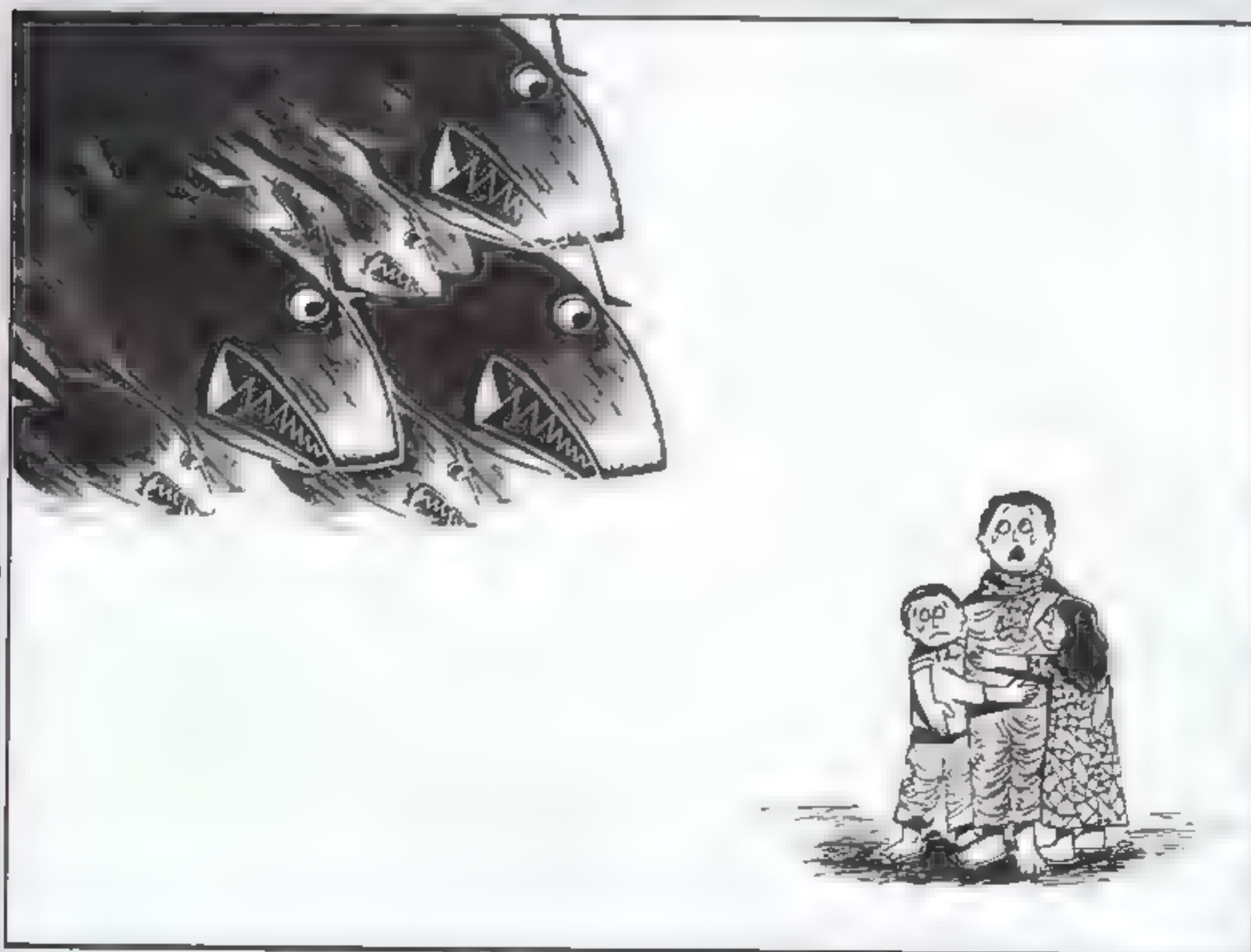
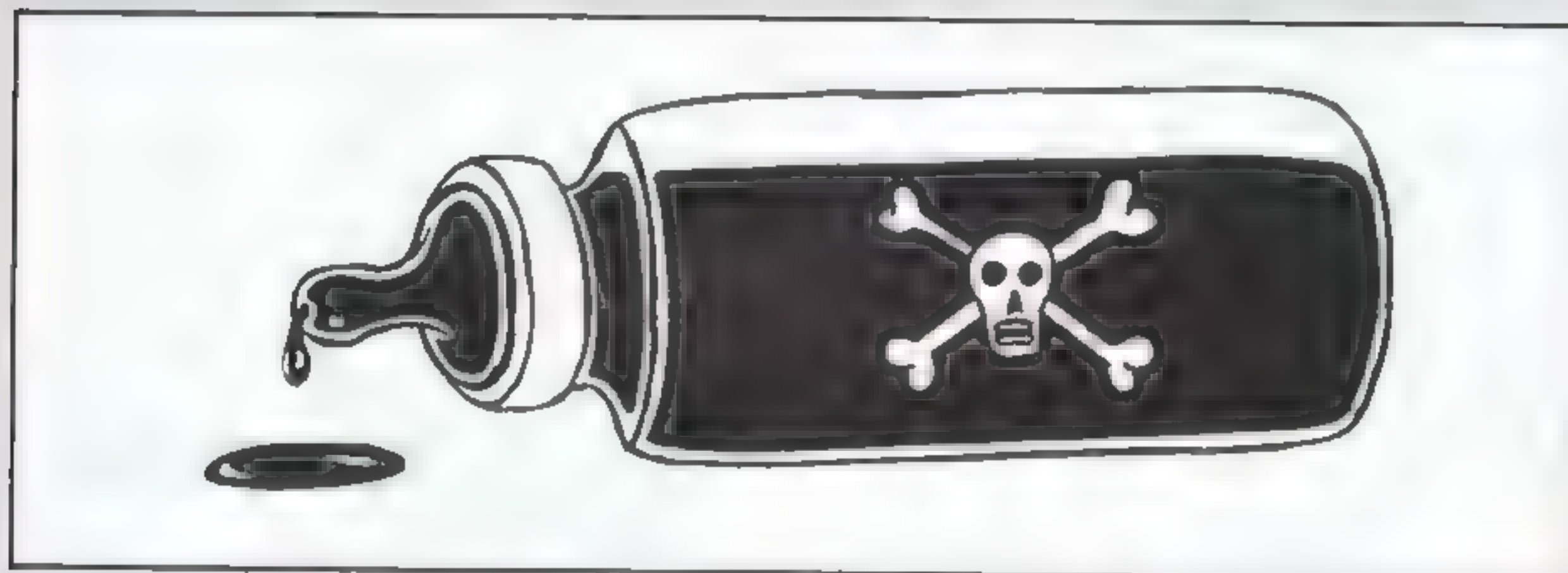
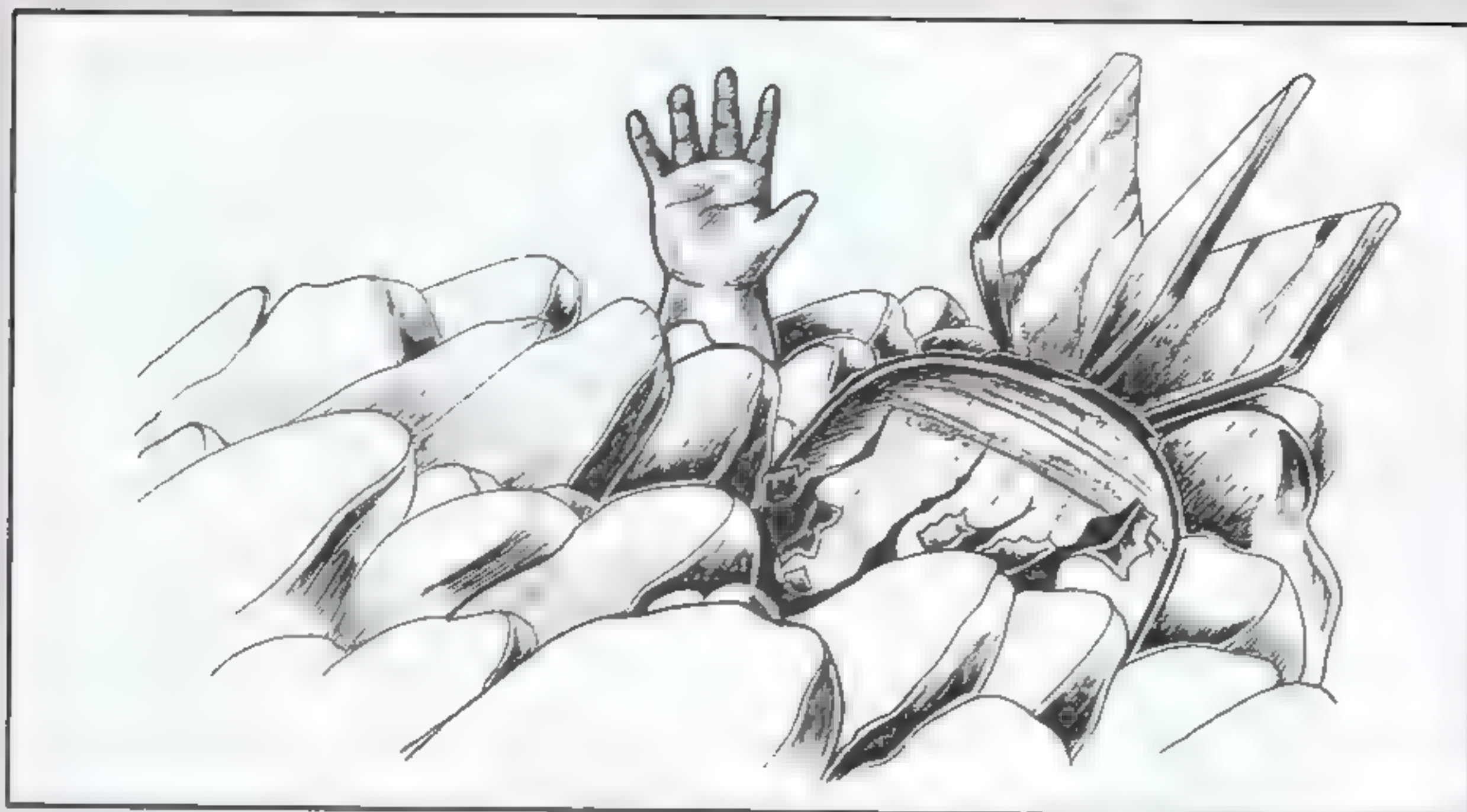


# أوقفوا قتل أطفال غزة

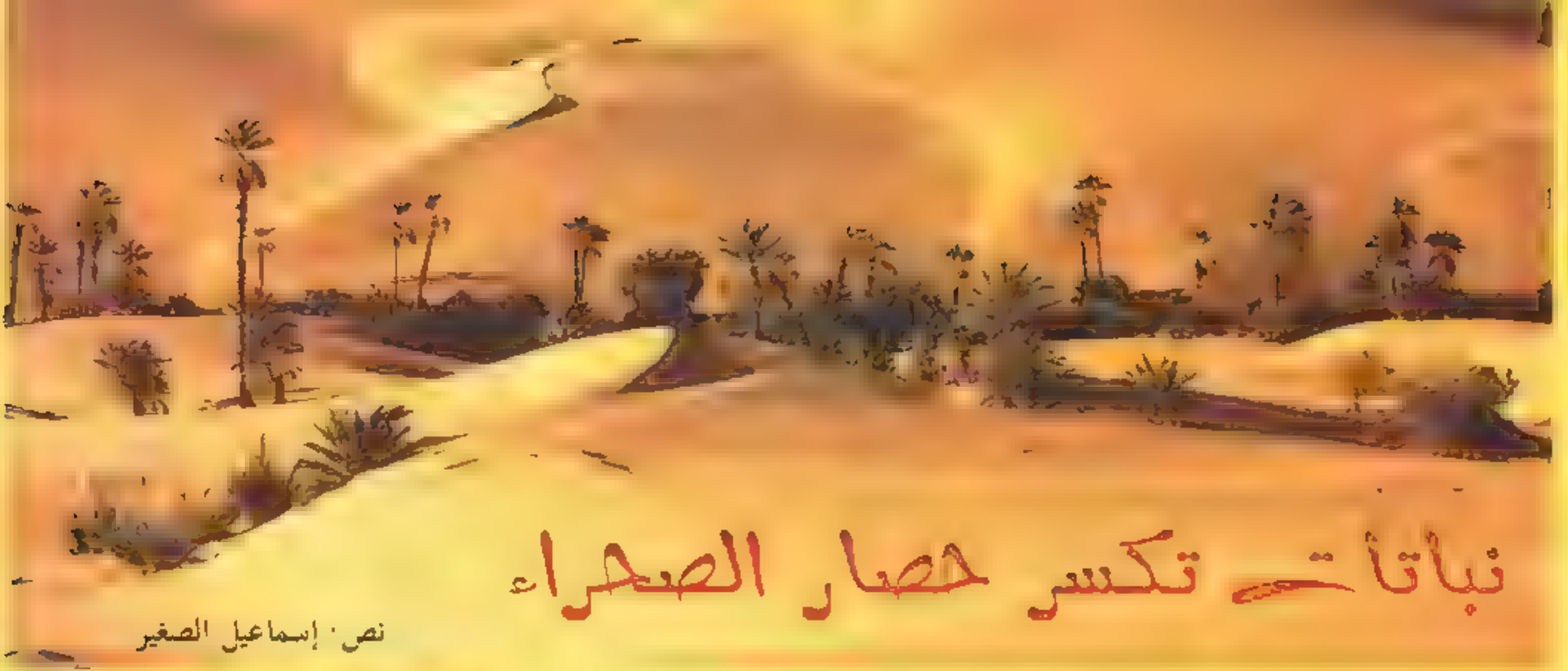
أخبرت لكم هذه الصور من بريدي الإلكتروني





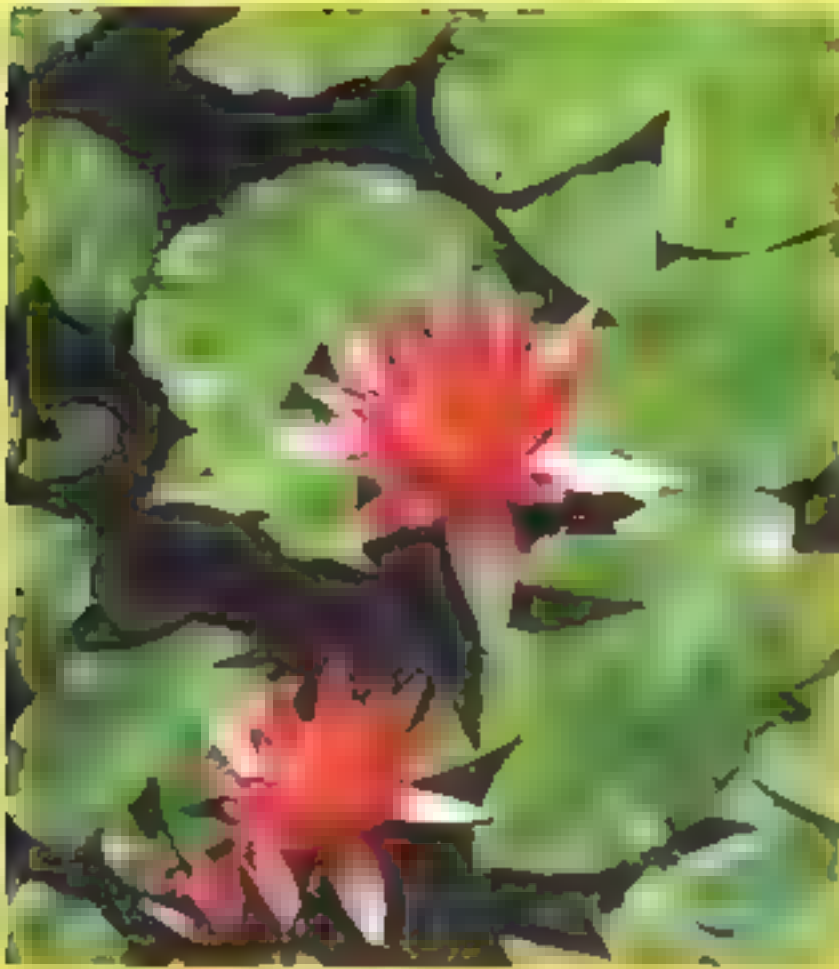






## نباتات تكتسح حصار الصحراء

نص: إسماعيل الصغير



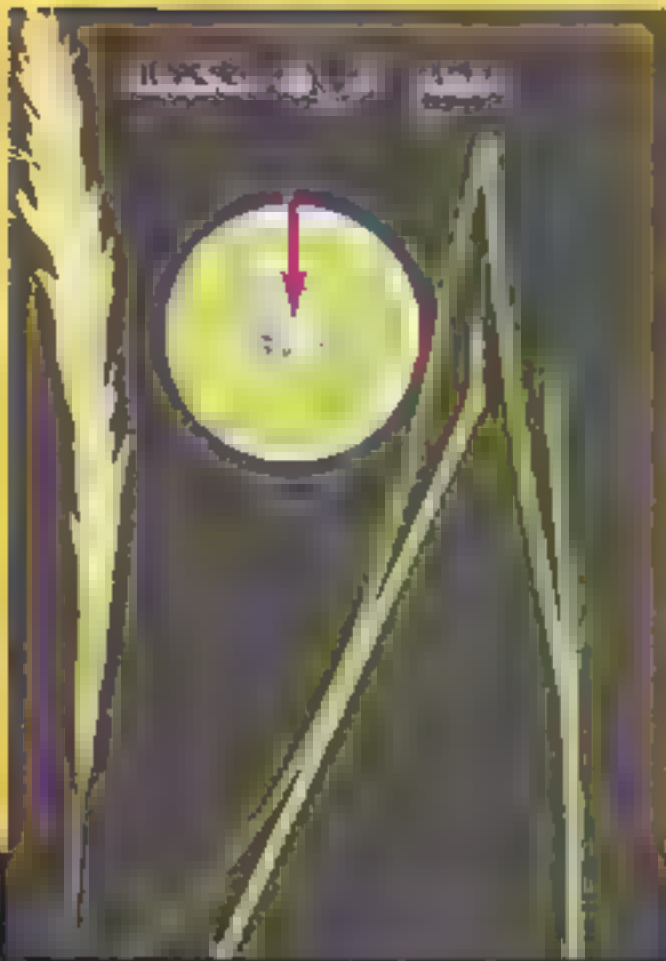
إذا ذكرت الصحراء، فأول ما يتبادر إلى الذهن مفردتا الماء والعطش، ورغم ندرة الماء هناك، لا تخلو الصحراء من أحياء تسكنها. كيف؟ سؤال تجيب عنه نباتات الصحراء. في المناطق المعتدلة، يمتص النبات الماء، يُرسله إلى الأوراق، فيستعمل جزءاً منه ويطرح الباقي، عبر فتحات (ثغيرات) مجهرية على سطح الورقة، التي تتعرق بدورها، عند ارتفاع الحرارة، بطرح بخار الماء.

لكن النبات الصحراوي ليس مبدراً إلى هذا الحد، ومُصمّم على التخلّي للهواء عن أقل ما يمكن من مائه، فالمسألة مسألة حياة أو موت، وهو لا يؤخذ على حين غرة، فلديه أجهزة إنذار مبكر، فما إن يحلّ الجفاف حتّى تبدأ المعركة:

- بعض نباتات الصحراء تسقط أوراقها كلّها، أو جزءاً منها. وقد تأخذ الأوراق شكل الأشواك، أو تُفكّك جهاز التمثيل الضوئي، أو تقلّص مساحتها، كلّ هذا يُقلّل من نسبة فقد الماء بالنتح والتعرق. وفي الصباريات نوع ينسحب من المعركة بأن ينكمش مع بدء الجفاف. أمّا الطحالب والسرخسيات والأشنات، فإنّها تدخل في سبات صيفي حقيقي.



- ويعتمد نبات البوصلة (سلقيم لا سينياتيم) تقنيات أكثر تطوراً، فأوراقه تتّجه دائماً من الشمال إلى الجنوب، وتلتوي الأوراق العمودية على نفسها معرضة مساحة صغيرة منها لضوء الشمس. وهذا ما يفعله الخس الشوكي أيضاً، ونباتات الفصيلة النجيلية كالقمح والشوفان، وحشيشة مارام، لها على الطبقة العليا من الورقة خلايا كبيرة الحجم، ما إن يجفّ الهواء حتّى تنكمش الخلايا، فتلتفّ الورقة حول نفسها أيضاً، ولا تعود إلى وضعها الطبيعي إلا بعد زيادة الرطوبة.







- ويفضل نبات الصبار أن يناضل بطريقة أخرى، فأغصانه وسوقه تتحول إلى ما يُشبه الصفائح اللحمية، ذات الخلايا الكبيرة، يُخزّن فيها ما يحصل عليه من مياه، على شكل عصارة مخاطية لزجة، وتغطيه طبقة سميكة، صلبة، مقاومة لفاذ الماء، ومع تحول أوراقه إلى أشواك، فإنّ كلّ هذه الأسلحة تؤمن له الحماية الكافية ضد الجفاف.



نات الدّاء



- وتمتدّ سيّدة الصحراء شجرة النخل جذراً وتدياً، إلى عمق يصل إلى ٣٠ متراً بحثاً عن الماء، مع شبكة حذور سطحية واسعة الانتشار. أمّا شجرة الثّدأ، فتكتفّ الصّباب على أوراقها، وتوجّه القطرات عبر مجارٍ على سطحها وصولاً إلى الساق.

- أمّا سات الدّفلى، فإنّه يُخبّي ثغيراته في تجاويف عميقة، تحت مستوى سطح البشرة، بعيداً عن أشعة الشمس. وليأمن سطوة الهواء الصحراوي الجاف والحر، فقد أقام حول كلّ ثغيرة شبكة كثيفة من الشعيرات، تخفّف من سرعة حركة الهواء قربها، إذ كلّما زادت حركة الهواء حول الورقة، ارتفعت كمية الماء التي يشدّها هذا الهواء من الثغيرات، أو من سطح الورقة.



نات الدّفلى

- وتقدّم لنا حشائش المراعي الموسمية نموذجاً ناجحاً، إذ ترّود بذورها بنظام يمنعها من الإنبات إلاّ إذا هطلت كمية كافية من المطر، فتنبت، وتزهر، وتكوّن البذور في عدّة أسابيع. وعندما تجفّ تبقى البذور كامنة بانتظار موسم جديد. والأهمّ أنّ البذور لا تنبت كلّها في سنة واحدة، بسبب توزيع مادة مائعة للإنبات توزيعاً غير متساوٍ على هذه البذور.

تُرى، من أعطى هذه النباتات كل هذه الأسلحة؟

نات العرفج

حتيشة ماروم أمويلا آرييا





# إرادة الحياة

قصيدة الشاعر التونسي: أبو القاسم الشابي

أبو القاسم

الشابي

(١٩٠٩ - ١٩٣٤)

شاعر عربي تونسي. عُرف بنزغته إلى التجديد، فطارت له شهرة عريضة في أرجاء الوطن العربي كله. أصيب بداء السل ففضى نحيبه وهو بعد في ريعان الشباب. وأكثر آثاره سيرورة وشهرة قصيدته «إرادة الحياة»، التي يصور فيها إرادة الشباب واصرارهم على مواجهة التحديات وصناعة الحياة الحرة:

إذا الشعب يوماً أراد الحياة  
ولا بُدَّ ليل أن ينجلي  
ومن لم يعانقه شوق الحياة  
قويل لمن لم تشقه الحياة  
كذلك قالت لي الكائنات  
ودمدت الريح بين الفجاج  
إذا ما طمخت إلى غاية  
ولم أتجنب وُغور السحاب  
ومن لا يحب صعود الجبال  
فجئت بقلبي دماء الشباب  
وأطرقت، أصغي لقصف الرعود  
وقالت لي الأرض - لما سألت:  
أبارك في الناس أهل الطموح  
والعن من لا يماسي الزمان  
هو الكون حي، يحب الحياة  
فلا الأفق يحضن ميت الطيور  
ولولا أمومة قلبي الرؤوم  
قويل لمن لم تشقه الحياة

فلا بُدَّ أن يستجيب القدر  
ولا بُدَّ للقيد أن ينكسر  
تبخر في جوها واندثر  
من صفة العدم المنتصر  
وحادثني روحها المستتر  
وقوق الجبال وتحت الشجر  
ركبت المني ونسيت الحذر  
ولا كبة اللهب المستعر  
يعش أبد الدهر بين الحفر  
وضجت بصدري رياح آخر  
وعزف الرياح ووقع المطر  
«أيا أم هل تكرهين البشر؟»  
ومن يستلذ ركوب الخطر  
ويقنع بالعيش عيش الحجر  
ويحتقر الميت مهما كبر  
ولا النحل يلثم ميت الزهر  
لما ضمت الميت تلك الحفر  
من لعنة العدم المنتصرا

\*\*\*





# أجمل الأمّهات

شعر: حسن عبدالله

(١٩٤٦)

شاعر وكاتب للأطفال، من مواليد ١٩٤٦ جنوب لبنان، حصل على إجازة في الأدب العربي عام ١٩٧٢. بدأ الكتابة للطفل في أواسط السبعينات، له أكثر من ستين مؤلفاً للأطفال بين نثر وشعر معظمها عن «دار الحداثق»، بالإضافة إلى المسرح والتلفزيون. نال على أعماله الأدبية للأطفال عدداً من الجوائز. اختربا من أعماله نص «أجمل الأمّهات» التي غناها الفنان مارسيل خليفة.

أجملُ الأمّهاتِ التي انتظرتُ ابنها...  
أجملُ الأمّهاتِ التي انتظرتُهُ،  
وعادَ...

عادَ مُستشهداً.

فبكتُ دمعَتَيْنِ ووردةً  
ولم تنزوَ في ثيابِ الحداد

\* \* \*

لم تنتهِ الحربُ

لكنَّهُ عادَ

ذابلاً بندقِيتهُ

ويداهُ محايدتان...

\* \* \*

أجملُ الأمّهاتِ التي... عَيَّنْها لا تنامُ  
تظلُّ تراقبُ نجماً يحومُ على جَنَّةٍ في الظلام...

\* \* \*

لن نتراجعَ عن دمه المُتقدِّمِ في الأرض  
لن نتراجعَ عن حُبِّنا للجبالِ التي شربَتْ رَوْحَهُ  
فاكتستْ شجراً جارياً نحو صَيْفِ الحقولِ.

صامدون هنا، (صامدون هنا) قَرَبَ هذا الدمارِ العظيمِ

وفي يدِنا يلمعُ الرعبُ، في يدِنا. في القلبِ غصنُ الوفاءِ النضيرِ.

صامدون هنا، (صامدون هنا)... باتَّجاهِ الجدارِ الأخيرِ

\* \* \*





# أنت حمامة؟!

شعر: محسن عبد المعطي عبد ربه    رسوم: رهنف شيخاني

أنت حمامة؟! حم حم  
وعلى الحب لم لم

\*\*\*\*

وتطيرين بعيداً جداً!  
عجبي منك، فإق الجدا  
وجناحاك، قد جعلاك  
في الرقة أفقاً ممتداً

\*\*\*\*

يا الله يا الله  
كيف خلقت جمالاً صار  
يخطف بالسحر الأنظارا

\*\*\*\*

أنت حمامة؟! ما أحلاك!  
قلبي يتطلع لِعُلاك  
ربي أبدع ذاك الريشا  
لِطير الملكة وتعيشا

\*\*\*\*

أنت حمامة؟! قلبي سبح  
من أنشأ فاتنة تصدح

أنت حمامة  
وأنا ريشة.





أضف إلى مكتبتك من كتب دار الحدائق

# كَيْفَ نَحْمِي دَارِنَا؟

سميرة نعيم خوري حلمي التوني



يتناول هذا الكتاب موضوع  
الدفاع عن النفس في الطبيعة،  
عبر نماذج عدّة من الحيوانات  
وصولاً إلى الإنسان..

نص: سميرة خوري  
رسوم: حلمي التوني  
مقاس الكتاب: 20x20  
عدد الصفحات: 24 صفحة  
السعر: 4.00(\$)



اطلبوا هذا الكتاب وغيره من منشورات دار الحدائق على العنوان التالي:  
لبنان، بيروت ص.ب: 25/ 216  
هاتف: 840389 - 9611, 821679 فاكس: 9611/ 840390  
البريد الإلكتروني: [alhadaek@alhadaekgroup.com](mailto:alhadaek@alhadaekgroup.com)  
[www.alhadaekgroup.com](http://www.alhadaekgroup.com)





# أغنية الألوان

شعر: يان الصقدي

رسوم: فادي عاذلة

أبيض.. أصفر  
أسود.. أسمر  
بني.. أحمر

هذا «مَوْشُورٌ» مَحَبَّةٌ

## مهما تختلف التربة

## أجمل قصة

أن نبداً مع ضوء الشمسِ الرقصةُ  
نتوزعُ في الأشياءِ





وجميع الأحياء

لكنّ الأَجْمَلُ

والباقي والخالِدُ

مهما تختلفِ الألوانُ

للناس جميعاً قلبٌ واحدٌ

فالواحدُ منهم إنسانٌ

والناسُ لهم عقلٌ واحدٌ

حلمٌ واحدٌ

أن يَحْيُوا إخواناً

سعداءَ بأمانٍ

في كلِّ الأوطانِ

ألوانُ الناسِ كثيرةٌ

وقلوبُ الناسِ كبيرةٌ

لكنَّ الأرضَ صغيرةٌ

مِثْلُ جَزِيرَةٍ

ونرى أيدي

تحضنُ أيدي

مهما تختلفِ الألوانُ

في كلِّ زمانٍ ومكانٍ

الإنسانُ أخو الإنسانِ

الإنسانُ أخو الإنسانِ



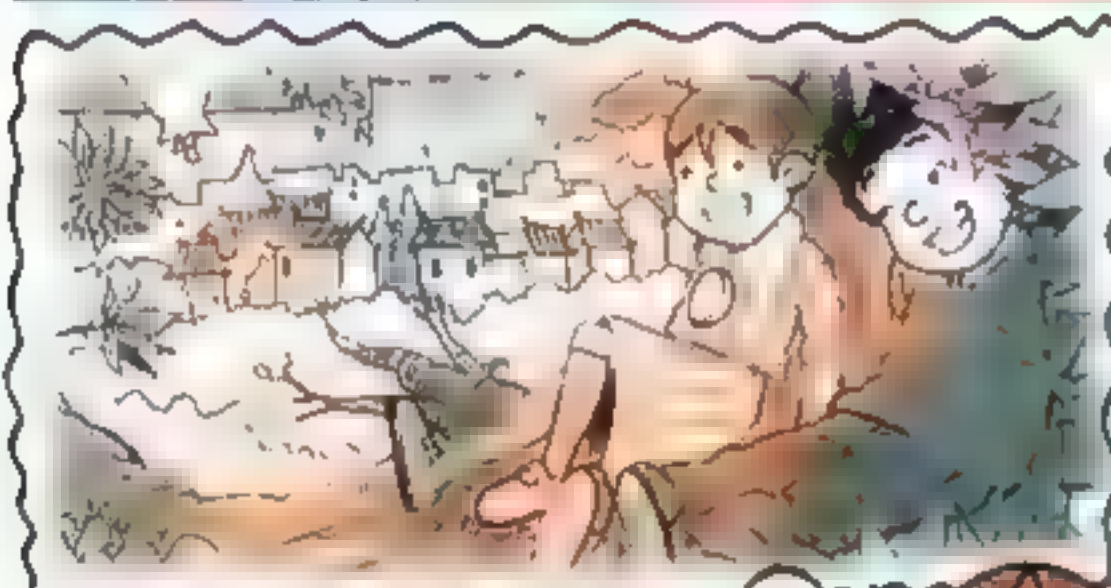


# توتوتشين

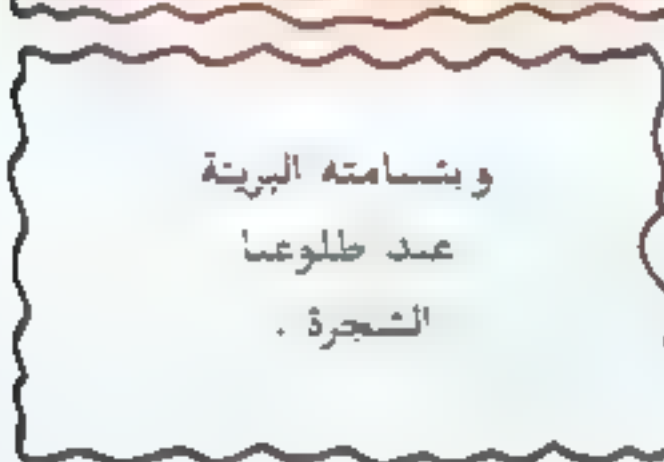
هذه قصة عن مدرسة ابتدائية في طوكيو، وعن فتاة صغيرة درست فيها، قبل انتهاء الحرب العالمية الثانية. عن قصة توتوتشين للكاتبة اليابانية تيتسوكو كوروياناغي

لمراسلاتكم: characters@alhadaekgroup.com

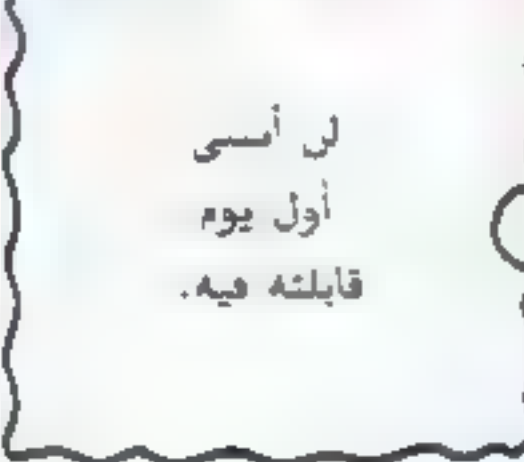
(الحلقة الخامسة عشرة) سيناريو ورسوم: روني سعيد



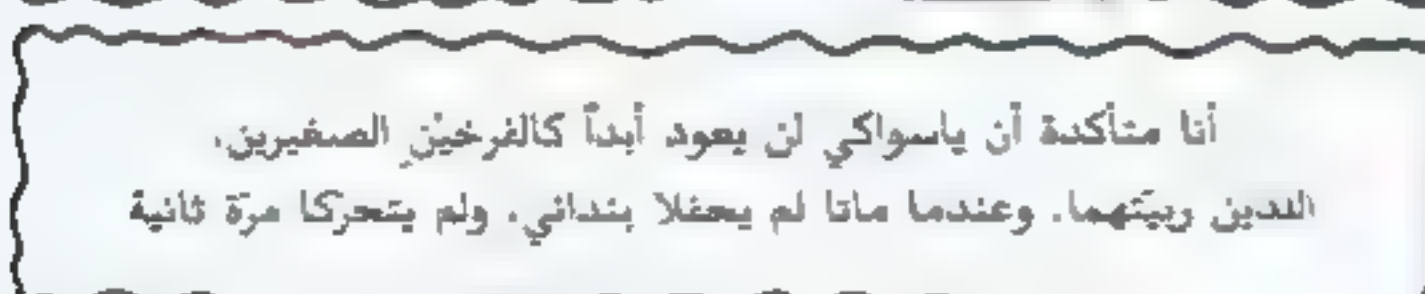
لم أنه بعد من قراءة كتاب الكوخ العم توم، أعارني إياه لأقرأه في إجازة الربيع



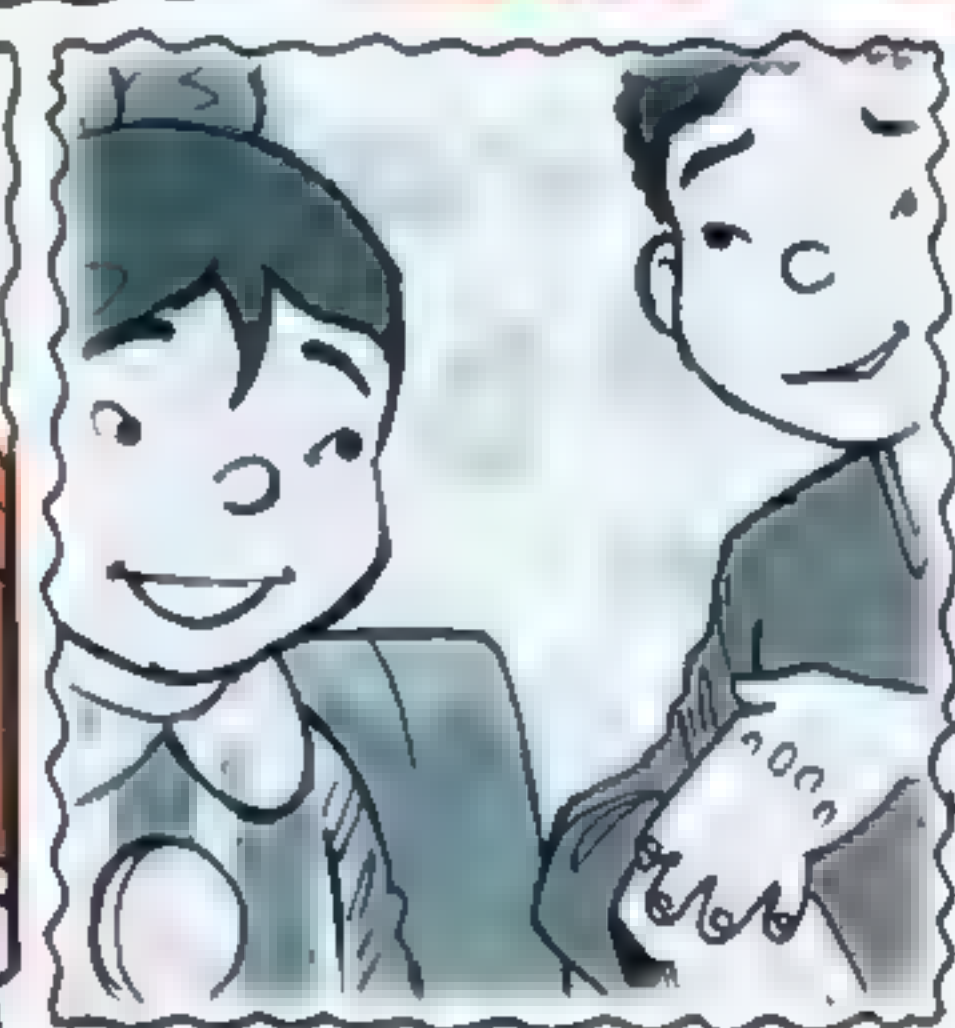
وبسأته البرية عند طلوعها الشجرة.



لن أنسى أول يوم قابلته فيه.

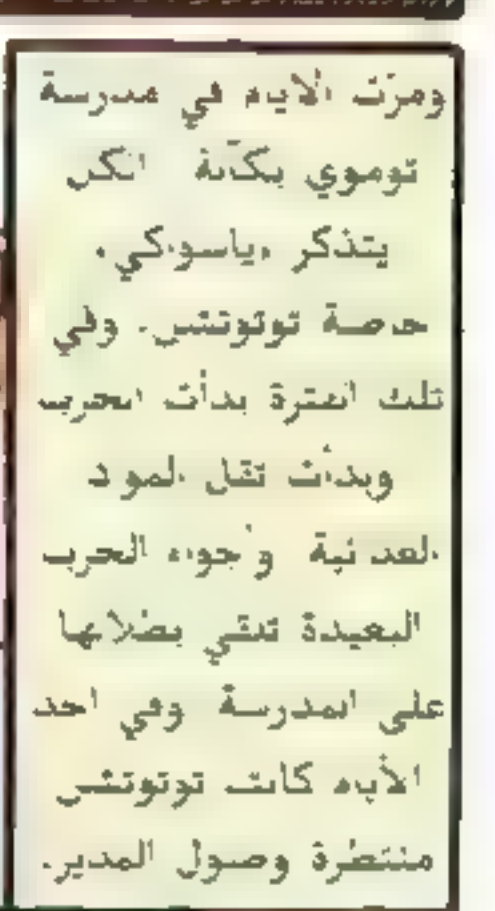
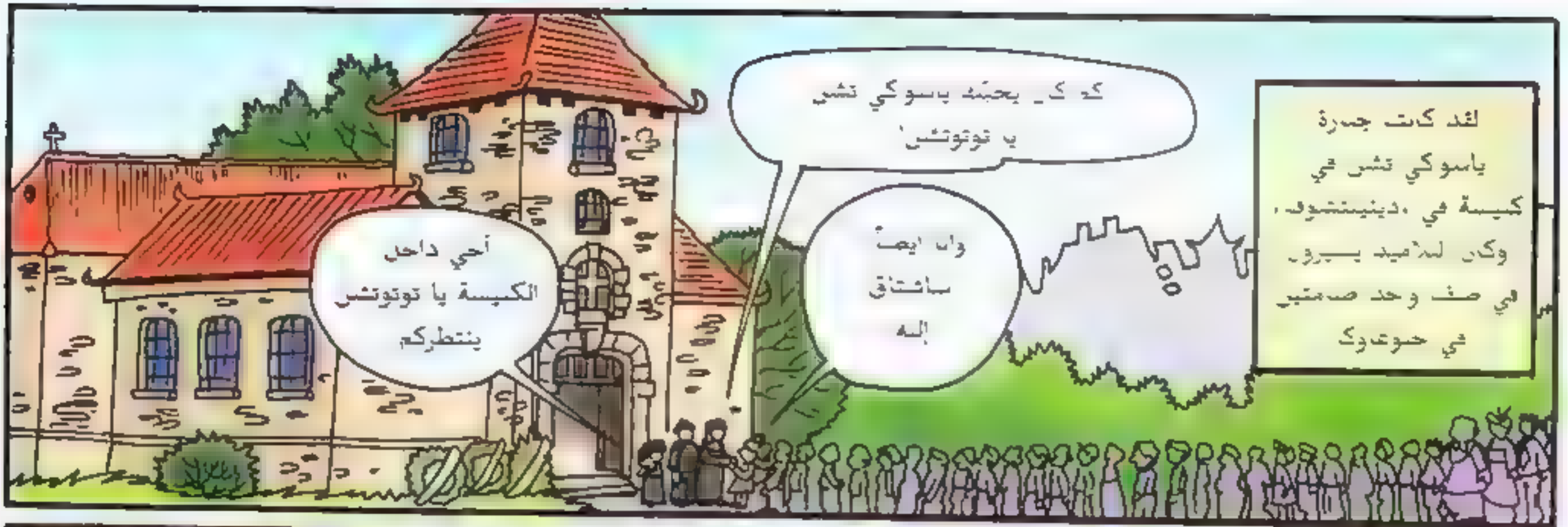


أنا متأكدة أن ياسواكي لن يعود أبداً كالفرخين الصغيرين، اللذين ربيتهما. وعندما ماتا لم يحفلا بئدائي، ولم يتحركا مرة ثانية



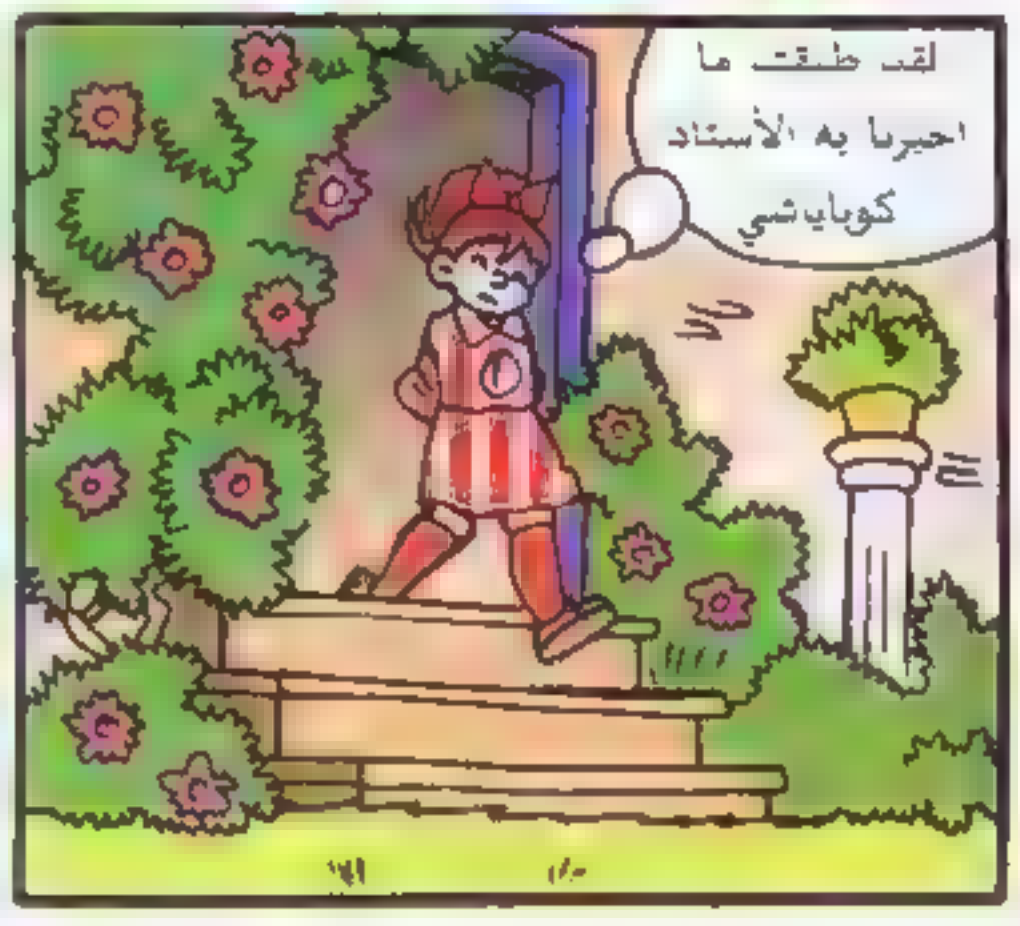
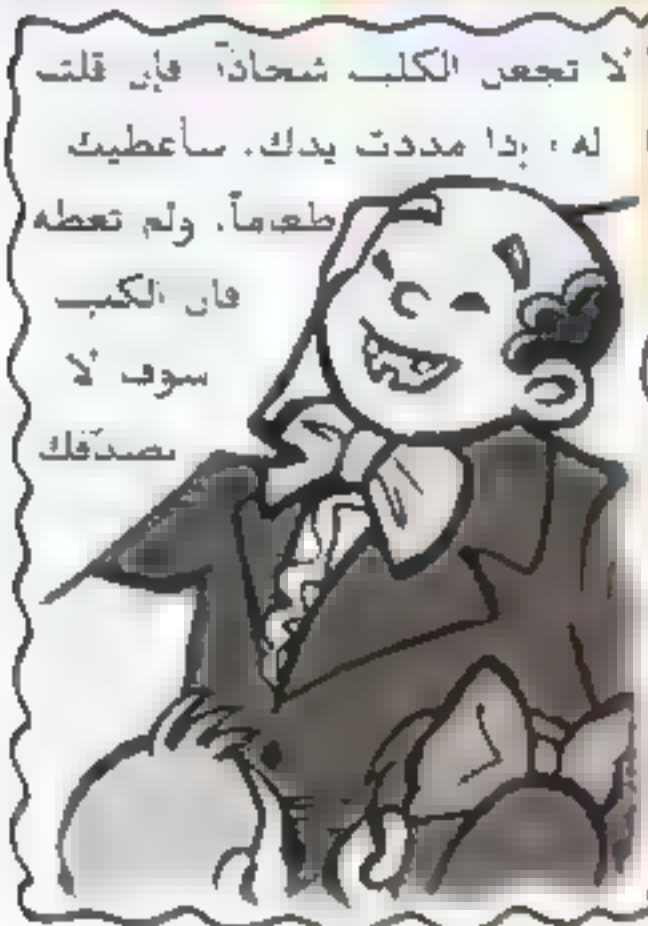
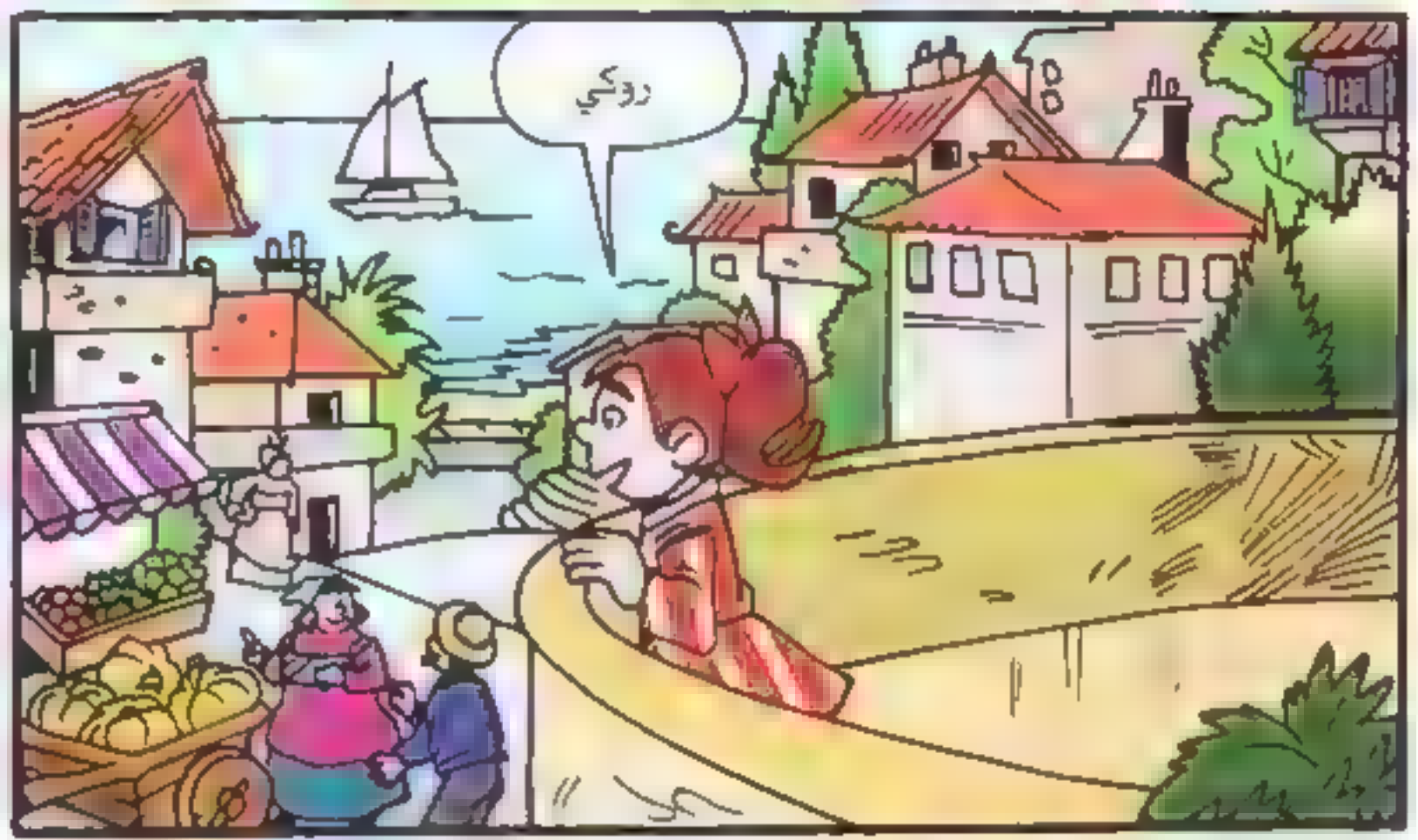
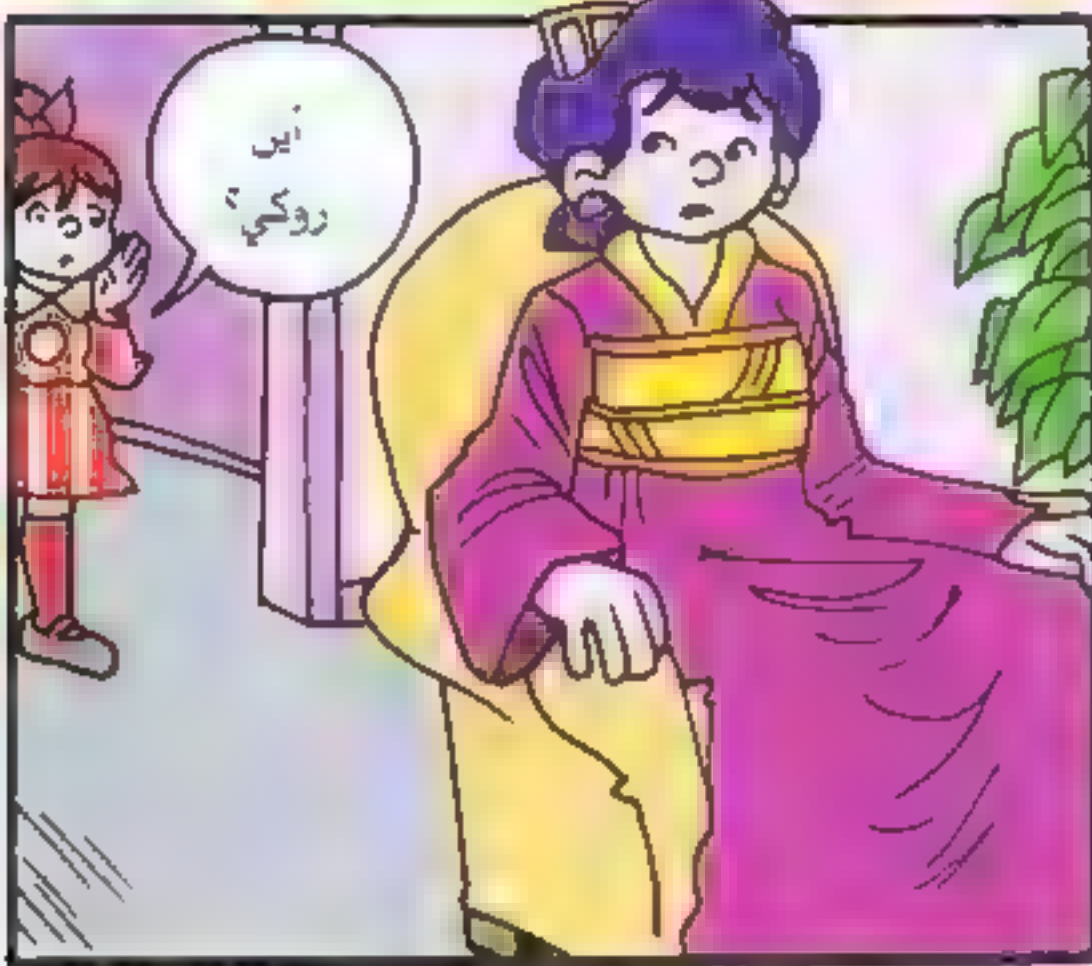
وأوقات الاستراحة التي كنا نقضيها معاً







ومرت عطلة الصيف وكانت اجواء الحرب محيية على الماطق السعيدة وذهبت توتوتش لتصا عطله الصيف عند بيت عمها كالعاده وعندما عادت الى المنزل





أبها حصه من شعر روكي سقطت  
مه، عندما تدحرجت معاً على  
الأرض، قبل أن عاود لي بيت عمي

يا نهي  
ماحد

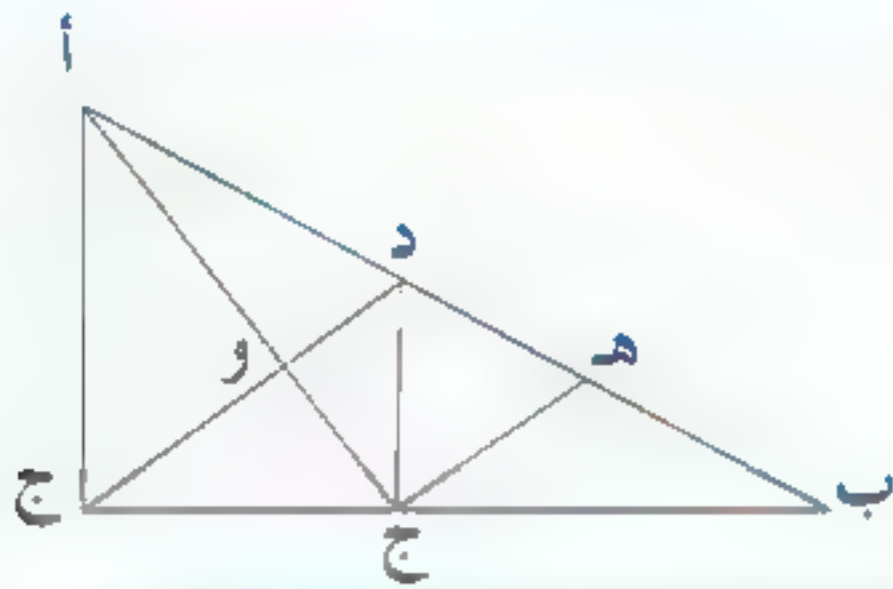
ولم أخدعه  
أبدأ



rony-said-comics@hotmail.com



- ٦- كم مثلثًا في هذا الشكل؟

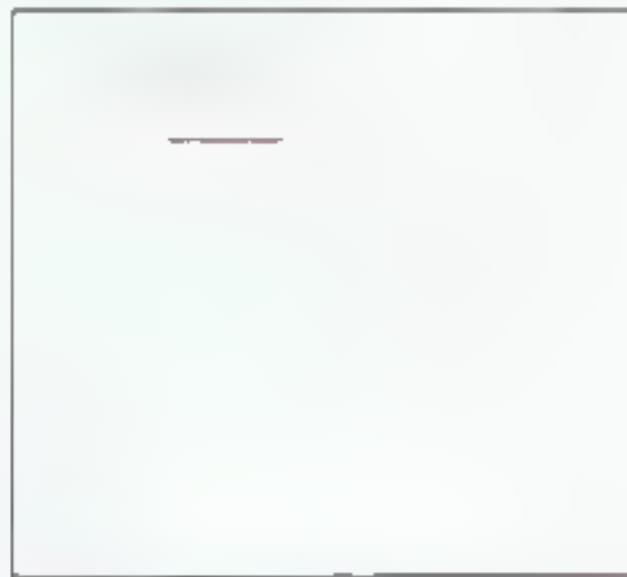


### ٧- آية في القرآن الكريم:

- أذكر آية قرآنية تتحدث عما أعدّه الله للظالمين من جزاء.

### ٨- أكمل الرسم:

- هذا الخط جزء من رسم غير مُحدّد. تخيّل ماذا يُمكن أن يكون، ثم ارسّمه في الخانة المخصّصة بذلك.



٩- احذر الصورة:

- أنظر إلى هذه الصورة المكبرة، وحاول أن تحزر ما هي؟



### ١- الكلمة المناسبة:

- ضع الكلمة المناسبة مكان النقط في كل مجموعة:

نهر، \* ساقية.

\* قَاوِمٌ ، ..... ، تَصَدَّى .

\* العلم، ۱۷۷۷-۱۷۷۸، البیرق.

## ٢- الكلمة الغريبة:

- أشطب الكلمة الغريبة في كل مجموعة:

\* بيت لاهيا - بيت حانون - رقع - بيت الدين

\* البحر الأحمر - البحر الأسود - البحر المتوسط - بحر الرّجز

\* سمیح القاسم - محمود درویش - السیاب - فدوی طوقان

ସଂଖ୍ୟା - ୩

- ما هو الشيء الذي كلما طال عمره أصبح أصغر؟

2-2009

- طبيب يهودي من أصل أميركي، هاجم المصلين في المسجد الإبراهيمي أثناء أدائهم صلاة الفجر، وسقط منهم ٥٣ شهيداً؟

0-240/خطا؟

- أ- أعلن قيام دولة إسرائيل في ١٥ أيار ١٩٤٨، واعترفت بها واشنطن بعد ١١ دقيقة من إعلانها.
- ب- يوم الأرض هو عيد سنوي، كان يُحييه الفلسطينيون قبل ١٩٤٨، عند بدء حصاد القمح.
- ج- حرّر الناصر صلاح الدين القدس من أيدي المغول، في معركة عين جالوت.
- د- ابن الهيثم، من أشهر العلماء المسلمين في الرياضيات والفلك، والبصريات وله فيها «كتاب المناظر»، وترجم إلى اللاتينية واكتشف عدداً من الحقائق في علم الضوء.





نادي حفاظ القرآن الكريم  
يسرني أن أنضم إلى هذا  
النادي، والسورة التي  
أحفظها هي:

وأنظر اتصالكم بي على الرقم:

ماذا تحب أن تكون في المستقبل؟

الصق صورتك  
هنا

(الرجاء أن تكون  
نقبة وواضحة.)

هل تريد أن تتخيل  
نفسك في ثياب وشكل  
مهتك المستقبلية؟  
ارسل صورتك مع اسم  
المهنة التي ستختارها  
لتراسلها منشورة على  
صفحات «أحمد».

الاسم:

العمر:

العنوان:

هاتف:

بريد الكتروني:

في المستقبل أحب أن أكون:

عندي سؤال إلى:

عندي رأي:

أقترح على أحمد:

إضحك معي:

حل نادي المرح:

١- الزعيم الصهيوني هو:

د د ي ف ي د ب ن غ و ر ي و ن

٢- المواقع الأثرية في القدس:

قبة الصخرة، المسجد الأقصى، كنيسة القيامة،  
مربط البراق.

٣- مدينة القدس من أقدم المدن في العالم يمتد  
تاريخها إلى أكثر من ٤٠٠٠ سنة. وهي مقدسة عند  
المسلمين والنصارى.

٤- الفروقات هي التي وُضعت حولها دائرة حمراء:



٥- أقر قرار بلفور عام: ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠

دُون اجوبتك هنا عن المسابقات الواردة في هذا العدد 413

١- الكلمة المُناسِبة:

• نهر، ..... ، ساقية.

• قارم، ..... ، تصدّى.

• العلم، ..... ، البيرق.

٢- الكلمة القريبة:

• بيت لاهيا - بيت حانون - رفح - بيت الدين

• البحر الأحمر - البحر الأسود - البحر المتوسط - بحر الرّجَز

• سميج القاسم - محمود درويش - السياب - فدوى طوفان

٣- الشيء الذي كلّمَا طال عمره أصبح أصغر هو:

٤- الطبيب اليهودي الذي هاجم المصلّين في المسجد

الإبراهيمي هو:

٥- ص ٥٥ / خطأ:

أ - ب - ج - د -

٩- الصورة هي:





سنة

سنتين

الرجاء اعتباري مشتركاً في مجلة أحمد لمدة:

طلب اشتراك

أحمد



وفيقتكم في كل مكان

حتى تضمن وصول العدد إلى بيتك  
كل شهر بانتظام، ما عليك إلا أن  
تملأ القسيمة المرفقة، وترسلها إلى  
عنوان المجلة.

لكي لا يفوتك أي أعداد الرجاء  
إعلامنا في حال تبديل العنوان

حان الوقت للاشتراك في مجلة

أحمد

نقداً

شيكاً

حوالة

الدول الأجنبية

باقي الدول العربية

لبنان

مدة الاشتراك

35 دولاراً

30 دولاراً

30.000 ليرة

سنة واحدة

70 دولاراً

60 دولاراً

60.000 ليرة

سنتان

ترسل قيمة الاشتراكات إلى العنوان الآتي: مجلة أحمد - ص.ب. 25/216 بيروت، لبنان.

يمكن دفع قيمة الاشتراك إلى مندوب المجلة مقابل إيصال موقع.

أو بموجب شيك مسحوب على أحد المصارف الأجنبية لأمر مجموعة «دار الحداثق»

Fransabank - Chiah branch

AL Hadaek Group - acc.no:

25 2110 798346 . 45

طابع

بريدي



أحمد

بريد

العدد 413 شباط / فبراير 2009

لبنان - بيروت، ص. ب. 25/216

الاسم:

العمر:

المدرسة:

الهواية:

العنوان:

فاكس:

هاتف:

رقم الاشتراك (في حال كنت مشتركاً):

البريد الإلكتروني:

شكراً لساعي البريد



## منارة الكفل

نص: سناء خضر رسوم: انطلاق محمد علي

في أحد الأيام، إبان حكم العثمانيين، نشأ خلاف حول ملكية مقام النبي «ذو الكفل»<sup>(١)</sup>. والخلاف نشأ حين حاول اليهود الادّعاء أنّ المقام لهم، وأكد المسلمون أنّ المقام لهم، والدليل واضح، ففي المقام مسجد ومثذنة شامخة. وتطوّر الوضع حتّى وصل إلى الباب العالي في الأستانة<sup>(٢)</sup> الذي أرسل وفداً رسمياً للتحقيق في ملكية الأرض..

التقى الوفد المسلمين.. ثمّ اليهود الذين سارعوا إلى تقديم الهدايا ليرات ذهبية رثانة لكلّ أعضاء الوفد. غادر الوفد.. وفي الأستانة، رفع تقريره النهائي وفيه: الأرض تعود لليهود، وليس في مقام ذي الكفل أيّ مثذنة!

وصارت عبارة «مثذنة الكفل» أو «منارة الكفل» مضرب مثل لكلّ أمر بديهي لا يُراد له أن يُرى.

(١) وهو واقع بين مدينتي الحلة والكوت في العراق.

(٢) عاصمة الدولة العثمانية في ذلك الوقت.

مقام النبي الله ذي الكفل





